



# *La*COLOMBARIA

ACCADEMIA TOSCANA DI SCIENZE E LETTERE DAL 1735



## **Programma Anno Accademico 2024-2025**

289° Anno Accademico

[www.colombaria.it](http://www.colombaria.it)

*CON IL CONTRIBUTO DI*



DIREZIONE GENERALE  
EDUCAZIONE,  
RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI

REGIONE  
TOSCANA



COMUNE DI  
FIRENZE



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

Il calendario delle attività dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria" per l'Anno Accademico 2024-2025 comprende un'ampia gamma di iniziative che includono singole conferenze – *la prima delle quali sarà la Lectio Magistralis di Rita Pierini "L'Oceano nell'immaginario letterario degli antichi" che si terrà nel novembre 2024 in occasione dell'inaugurazione dell'Anno Accademico* –, cicli di lezioni, seminari e convegni, presentazione di volumi. Come si evince dai titoli, saranno trattati sia temi di specifico ambito disciplinare, riferibili alle competenze e agli interessi di ogni singola Classe di cui si compone "La Colombaria", sia argomenti di ampio interesse generale affrontati in una prospettiva interdisciplinare. Questo è in linea con l'intento dell'Accademia di costituire un luogo speciale di elaborazione e diffusione delle conoscenze scientifiche e umanistiche coniugando l'alta qualità dei contenuti culturali di settore con un'apertura alle tematiche emergenti nella società contemporanea, attraverso iniziative che possano avere interesse anche per un pubblico vasto di non specialisti. Come per i precedenti anni, lezioni e seminari potranno essere seguiti direttamente nella sala conferenze di Via Sant'Egidio o in streaming, oppure visualizzando le registrazioni sul canale Youtube dell'Accademia. La presenza in sala offre l'opportunità per una partecipazione interattiva che risulta assai più limitata nel caso dello streaming.

Del programma 2024-2025 fanno parte anche due mostre che si terranno nella sede dell'Accademia. La prima, che si inaugurerà nel Dicembre 2024 per la cura della Classe di Scienze storiche e filosofiche, avrà per titolo "1944-2024. La Colombaria dalla distruzione alla rinascita" e celebrerà dunque l'ottantesimo anniversario dei tragici fatti che provocarono la distruzione della sede dell'Accademia nel contesto degli eventi bellici della Seconda Guerra Mondiale. La seconda mostra, che si terrà nel Maggio del 2025, è dedicata invece a una particolare tipologia letteraria, "I libretti del Monacello", di Michele Feo, Presidente della Casse Filologia e Critica letteraria.

Ci tengo a sottolineare che il programma di attività de "La Colombaria" 2024-2025 è frutto di un lavoro assolutamente corale. La progettazione e la realizzazione delle iniziative nasce infatti dalle proposte dei singoli Soci e dal loro impegno volontario e diretto come coordinatori e relatori. Quando necessario, per dare completezza alle iniziative, ci si è avvalsi anche del contributo di relatori esterni all'Accademia. A nome del Consiglio di Presidenza che, come di consueto, ha curato il coordinamento e l'armonizzazione delle proposte che sono emerse dalle singole Classi, desidero dunque ringraziare tutti coloro, interni ed esterni all'Accademia, che si sono adoperati per la realizzazione di questo ampio programma. Ringrazio infine il personale della Segreteria dell'Accademia che segue tutto il lavoro in ogni singola fase, dalla progettazione alla realizzazione delle varie iniziative, con grande impegno, professionalità e dedizione.

# TUTTI GLI INCONTRI SONO AD INGRESSO LIBERO

Gli eventi verranno trasmessi anche in videostreaming tramite Zoom e i link di accesso alle singole lezioni saranno pubblicati sul sito **[www.colombaria.it](http://www.colombaria.it)**.

Le registrazioni degli eventi saranno disponibili sul canale YouTube dell'Accademia.

*Il programma può subire variazioni, che saranno comunicate tramite il sito dell'Accademia e i suoi canali social.*

Per ricevere la newsletter  
dell'Accademia scrivi a  
**[info@colombaria.it](mailto:info@colombaria.it)**

**1** CICLI DI LEZIONI

**2** CONFERENZE

**3** SEMINARI E  
CONVEGNI

**4** PRESENTAZIONI  
DI VOLUMI

**5** MOSTRE

**6** CALENDARIO

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE 2024, ORE 16

# **INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2024-2025**

**Prolusione di Rita Pierini**  
*(Università di Firenze)*

**L'OCEANO NELL'IMMAGINARIO LETTERARIO  
DEGLI ANTICHI**



ANNALE .LXIII.  
DELLA SOCIETÀ  
COLOMBA TINA  
RIA FIOREN



**1.**



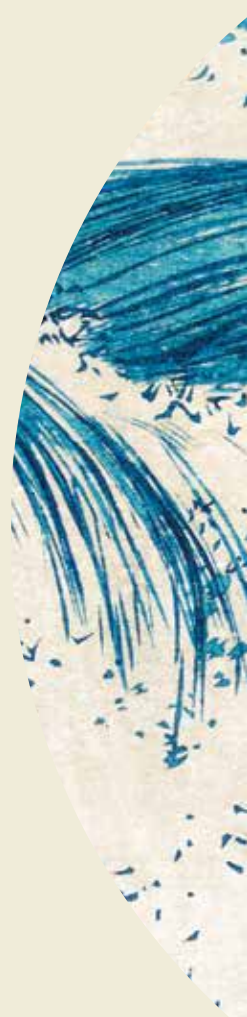
# CICLI DI LEZIONI

CICLO DI LEZIONI

# OCEANI

Ciclo annuale interdisciplinare  
A cura di **Guido Chelazzi**

Un viaggio di esplorazione dell'universo oceanico:  
dall'immaginazione alla scienza, dalla mitologia  
all'attualità, dalla storia naturale alla geopolitica,  
dall'ecologia all'economia globale





MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE  
2024, ORE 16:30

**Simone Regazzoni**

*(Istituto di Ricerca di Psicoanalisi  
Applicata)*

**OCEANO E FILOSOFIA  
DEL PIANETA**

MERCOLEDÌ 30 OTTOBRE  
2024, ORE 16:30

**Antonio Musarra**

*(Università di Roma "La Sapienza")*

**L'ISOLA CHE NON C'È.  
GEOGRAFIE IMMAGINARIE  
FRA MEDITERRANEO  
E ATLANTICO**

MERCOLEDÌ 27 NOVEMBRE  
2024, ORE 16:30

**Silvia Danise**

*(Università di Firenze)*

**OCEANI DEL PASSATO:  
EVOLUZIONE E  
BIODIVERSITÀ NEL  
TEMPO PROFONDO**

MERCOLEDÌ 18 DICEMBRE  
2024, ORE 16:30

**Alberto Ortolani**

*(CNR - IBE, Consorzio LaMMA)*

**Carlo Brandini**

*(CNR - ISMAR, Consorzio LaMMA)*

**OCEANO, ATMOSFERA  
E CLIMA**

Al tema "Oceani" è dedicata anche la prolusione inaugurale dell'anno accademico, a cura di Rita Pierini, in programma giovedì 14 novembre 2024 alle ore 16 su L'Oceano nell'immaginario letterario degli antichi

---

MERCOLEDÌ 29 GENNAIO  
2025, ORE 16:30

**Cosimo Solidoro**

*(Istituto Nazionale di Oceanografia  
e di Geofisica Sperimentale)*

**OCEANO, BIODIVERSITÀ  
E RISORSE**

MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO  
2025, ORE 16:30

**Claudio Leonzio**

*(Università di Siena)*

**OCEANO PROFONDO.  
LA VITA NEGLI ABISSI**

MERCOLEDÌ 26 MARZO  
2025, ORE 16:30

**Francesco Zampieri**

*(Istituto di Studi Militari Marittimi,  
Venezia)*

**OCEANO E GEOPOLITICA**

MERCOLEDÌ 16 APRILE  
2025, ORE 16:30

**Giorgia Giovannetti**

*(Università di Firenze)*

**OCEANO ED ECONOMIA  
GLOBALE**

MERCOLEDÌ 28 MAGGIO 2025, ORE 16:30

**Laura Cassi**

*(Università di Firenze)*

**NARRAZIONI OCEANICHE.  
LE VOCI DEI  
PROTAGONISTI**

commento di 5 brani di esploratori  
letti da una voce narrante

**Guido Chelazzi**

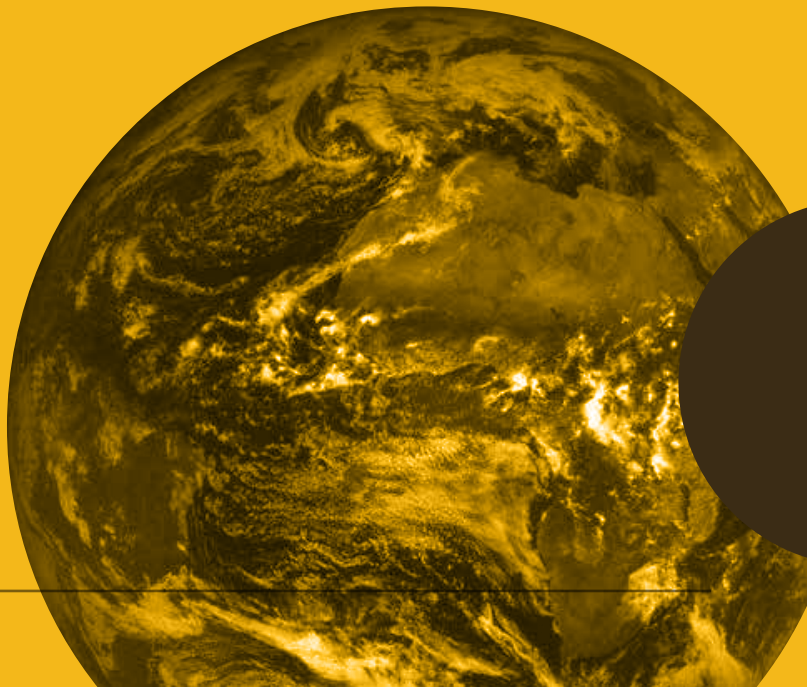
*(Università di Firenze)*

**UNA VOCE FUORI  
DAL CORO**

CICLO DI LEZIONI

# LA SFIDA CLIMATICA

Classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali  
A cura di **Giorgio Einaudi**



GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE  
2024, ORE 16:30

**Roberto Buizza**

*(Scuola Superiore Sant'Anna  
di Pisa)*

**OSSERVAZIONI E MODELLI  
PER CONOSCERE E  
PREVEDERE IL CLIMA**

GIOVEDÌ 10 OTTOBRE 2024,  
ORE 16:30

**Alice Baronetti**

*(Istituto di Geoscienze e  
Georisorse, Consiglio Nazionale  
delle Ricerche)*

**INCENDI E BIODIVERSITÀ:  
LE SFIDE DEL  
CAMBIAMENTO  
CLIMATICO**

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE 2024,  
ORE 16:30

**Elisa Palazzi**

*(Università di Torino)*

**RACCONTI DI MONTAGNA  
NEL CLIMA CHE CAMBIA**

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE 2024,  
ORE 16:30

**Pierdomenico Perata**

*(Scuola Superiore Sant'Anna di  
Pisa)*

**LE SFIDE DELLA  
AGRICOLTURA NEI NUOVI  
ORIZZONTI CLIMATICI**

CICLO DI LEZIONI

# MAGIA E SCIENZE OCCULTE NELL'ETÀ BAROCCA

Classe di Scienze storiche e filosofiche

A cura di **Beatrice Paolozzi Strozzi** e **Michela Pereira**



MARTEDÌ 5 NOVEMBRE  
2024, ORE 16:30

**Felice Cimatti**

*(Filosofo, Università della Calabria)*

**IL SACRO NELL'EPOCA  
DEL DISINCANTO**

MARTEDÌ 12 NOVEMBRE  
2024, ORE 16:30

**Ferdinando Abbri**

*(Università di Siena e Arezzo)*

**PARACELSO, MAGIA E  
FILOSOFIA 'CHEMICA'  
NELL'ETÀ DELLA  
RIVOLUZIONE SCIENTIFICA**

MARTEDÌ 19 NOVEMBRE  
2024, ORE 16:30

**Mariassunta Picardi**

*(Università di Napoli "L'Orientale")*

**JOHN DEE**

MARTEDÌ 26 NOVEMBRE  
2024, ORE 16:30

**Massimo Mazzoni**

*(Università di Firenze)*

**ALCHIMIA E MAGIA  
IN NEWTON**

MARTEDÌ 3 DICEMBRE 2024, ORE 16:30

**Presentazione del volume di Francesco Paolo De Ceglia**

**VAMPYR. STORIA NATURALE DELLA RESURREZIONE**

*Einaudi, 2023*

**PRESEDE E INTRODUCE:**

**Lucia Felici**

*(Università di Firenze)*

**INTERVENGONO CON L'AUTORE**

**Pasquale Palmieri**

*(Università di Napoli "Federico II")*

**Francesco Quatrini**

*(University College Dublin, School of Philosophy)*

CICLO DI LEZIONI

# LA MUSICA ANTICA TEORIA, PRATICA FILOSOFIA E SOCIETÀ

Classe di Filologia e Critica letteraria  
A cura di **Maria Serena Funghi**



P.Oxy. LXV 4463  
©Egypt Exploration Society

GIOVEDÌ 5 DICEMBRE  
2024, ORE 16:30

**Carlo Pernigotti**

*(Università di Pisa)*

**COME LAVORAVA IL  
MUSICISTA ANTICO: FRA  
PAPIRI E TESTIMONIANZE  
LETTERARIE**

GIOVEDÌ 12 DICEMBRE  
2024, ORE 16:30

**Francesco Pelosi**

*(Università di Pisa)*

**MUSICA E FILOSOFIA  
NELLA GRECIA ANTICA**

GIOVEDÌ 19 DICEMBRE  
2024, ORE 16:30

**Maria Chiara Martinelli**

*(Scuola Normale Superiore di Pisa)*

**FRA METRICA E MUSICA: IL  
POETA E I SUOI RITMI**

CICLO DI LEZIONI

# IL GENIO FEMMINILE NEL RINASCIMENTO

Classe di Scienze storiche e filosofiche e Classe di  
Filologia e Critica letteraria

A cura di **Beatrice Paolozzi Strozzi** e **Michele Feo**

MARTEDÌ 14 GENNAIO 2025,  
ORE 16:30

**Francesca Klein**

*(Già soprintendente archivistica, MIC)*

**ALESSANDRA MACINGHI  
STROZZI**

MARTEDÌ 28 GENNAIO 2025,  
ORE 16:30

**Vincenzo Farinella**

*(Università di Pisa)*

**LUCREZIA BORGIA**

MARTEDÌ 11 FEBBRAIO  
2025, ORE 16:30

**Susanna Peyronel**

**Rambaldi**

*(Università di Milano)*

**GIULIA GONZAGA**

MARTEDÌ 21 GENNAIO 2025,  
ORE 16:30

**Isabella Gagliardi**

*(Università di Firenze)*

**DOMENICA DA PARADISO**

MARTEDÌ 4 FEBBRAIO 2025,  
ORE 16:30

**Veronica Copello**

*(Storica della letteratura italiana)*

**VITTORIA COLONNA**

MARTEDÌ 18 FEBBRAIO  
2025, ORE 16:30

**Marco Tanzi**

*(Università del Salento)*

**SOFONISBA ANGUISSOLA**

MARTEDÌ 25 FEBBRAIO  
2025, ORE 16:30

**Sandra Plastina**

*(Università della Calabria)*

**MODERATA FONTE**

CICLO DI LEZIONI

# NAVIGANDO A VISTA

## DISORDINE MONDIALE E AREE DI CRISI DALLA FINE DELLA GUERRA FREDDA AI NOSTRI GIORNI

Classe di Scienze giuridiche, economiche e sociali

A cura di **Max Guderzo** e **Sandro Rogari**

GIOVEDÌ 16 GENNAIO  
2025, ORE 16:30

**Max Guderzo**

*(Università di Siena)*

**VERSO UN NUOVO  
MULTIPOLARISMO? LE  
TRASFORMAZIONI DEL  
SISTEMA INTERNAZIONALE  
NEI PRIMI TRENT'ANNI  
DOPO LA GUERRA FREDDA**

GIOVEDÌ 23 GENNAIO  
2025, ORE 16:30

**Alberto Tonini**

*(Università di Firenze)*

**LE CRISI MEDIORIENTALI:  
UNA PROPOSTA DI ANALISI  
STORICO-POLITICA**

GIOVEDÌ 30 GENNAIO  
2025, ORE 16:30

**Bruna Bagnato**

*(Università di Firenze)*

**STATI UNITI, NATO  
E CRISI GLOBALI**

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO  
2025, ORE 16:30

**Andrea Francioni**

*(Università di Siena)*

**L'ORIENTE È ROSSO? CINA,  
TAIWAN ED EQUILIBRI  
ASIATICI**

GIOVEDÌ 13 FEBBRAIO  
2025, ORE 16:30

**Giorgio Petracchi**

*(Università di Udine)*

**LA GUERRA RUSSO-  
UCRAINA E L'EUROPA**

GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO  
2025, ORE 16:30

**Maria Stella Rognoni**

*(Università di Firenze)*

**CRISI E OPPORTUNITÀ  
NELL'AFRICA DEL  
XXI SECOLO: CLIMA,  
CONFLITTI, DEMOCRAZIA**

CICLO DI LEZIONI

# CRITICI E FILOLOGI

Classe di Filologia e Critica letteraria  
A cura di **Michele Feo**



**VENERDÌ 28 FEBBRAIO**  
2025, ORE 16:30

**Luciano Canfora**  
*(Università di Bari)*

**STORIA DELLA CRITICA**

**VENERDÌ 7 MARZO**  
2025, ORE 16:30

**Luciano Bossina**  
*(Università di Padova)*

**GIORGIO PASQUALI**  
**(1885 – 1952)**

**VENERDÌ 14 MARZO**  
2025, ORE 16:30

**Michele Feo**  
*(Università di Firenze)*

**SEBASTIANO TIMPANARO**  
**(1923-2000)**

**VENERDÌ 21 MARZO**  
2025, ORE 16:30

**Riccardo Bruscoli**  
*(Università di Firenze)*

**WALTER BINNI (1913-1997)**

CICLO DI LEZIONI

# FAVOLA, ROMANZO E BIOGRAFIA

## MODELLI E INTERAZIONI DI GENERE

Classe di Filologia e Critica letteraria  
A cura di **Maria Serena Funghi**



MARTEDÌ 4 MARZO 2025,  
ORE 16:30

**Giovanni Zago**  
(Università di Firenze)

**LA FAVOLA ESOPICA:  
LINEAMENTI DI STORIA DI  
UN GENERE PROTEIFORME**

MARTEDÌ 11 MARZO 2025,  
ORE 16:30

**Carlo Pernigotti**  
(Università di Pisa)

**ESOPPO TRA BIOGRAFIA  
E ROMANZO**

MARTEDÌ 18 MARZO 2025,  
ORE 16:30

**Giovanni Zago**  
(Università di Firenze)

**FEDRO: SPUNTI  
AUTOBIOGRAFICI  
NELL'OPERA DI UN POETA  
ESOPICO**

MARTEDÌ 25 MARZO 2025,  
ORE 16:30

**Giulio Vannini**  
(Università di Firenze)

**LA NOVELLA DELLA  
MATRONA DI EFESO  
TRA TRADIZIONE E  
INNOVAZIONE**

MARTEDÌ 1 APRILE 2025,  
ORE 16:30

**Guido Bastianini**  
(Università di Firenze)

**LA TRADIZIONE  
DELL'INCONTRO FRA  
ALESSANDRO MAGNO E I  
SAPIENTI DELL'INDIA**

MARTEDÌ 8 APRILE 2025,  
ORE 16:30

**Massimo Fusillo**  
(Scuola Normale Superiore di Pisa)

**ANTONIO DIOGENE E LA  
STORIA FANTASTICA DI  
DERCILLIDE**

MARTEDÌ 15 APRILE 2025,  
ORE 16:30

**Valeria Piano**  
(Università di Firenze)

**SATIRO E LA VITA DI  
EURIPIDE**

CICLO DI LEZIONI

# IL PREGIUDIZIO

Classe di Scienze storiche e filosofiche

A cura di **Luca Fonesu**

GIOVEDÌ 6 MARZO  
2025, ORE 16:30

**Luca Fonnesu**  
(Università di Pavia)

**VICENDE DEL  
PREGIUDIZIO**

GIOVEDÌ 13 MARZO  
2025, ORE 16:30

**Valeria Galimi**  
(Università di Firenze)

**PREGIUDIZIO, ETNIE  
E RAZZISMO**

GIOVEDÌ 20 MARZO  
2025, ORE 16:30

**Tommaso Piazza**  
(Università di Pavia)

**PREGIUDIZIO E  
CONOSCENZA**



GIOVEDÌ 27 MARZO  
2025, ORE 16:30

**Irene Biemmi**  
(Università di Firenze)

**IL PREGIUDIZIO DI GENERE**

GIOVEDÌ 3 APRILE  
2025, ORE 16:30

**Simone Pollo**  
(Università di Roma "La Sapienza")

**IL PREGIUDIZIO DELLA  
NATURA BUONA**

CICLO DI LEZIONI

# DIFFORMI CONOSCENZE IN DIALOGO

Classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali  
A cura di **Luigi Dei** e **Vincenzo Schettino**

MARTEDÌ 29 APRILE  
2025, ORE 16:30

**Vincenzo Schettino**  
(Università di Firenze)

**UNA POLTRONA PER DUE:  
SCIENZA E ARTE**

MARTEDÌ 6 MAGGIO  
2025, ORE 16:30

**Luigi Dei**  
(Università di Firenze)

**DA SCHUBERT A DE  
ANDRÉ E COHEN: DENTRO  
I MISTERI DELLA VOCE  
IN MUSICA**

MARTEDÌ 13 MAGGIO  
2025, ORE 16:30

**Vincenzo Schettino**  
(Università di Firenze)

**LO STUDIO DEL PITTORE  
COME LABORATORIO**

MARTEDÌ 20 MAGGIO  
2025, ORE 16:30

**Luigi Dei**  
(Università di Firenze)

**LETTERATURA E SCIENZA:  
DISCIPLINE IN COSTANTE  
EQUILIBRIO DINAMICO**

MARTEDÌ 27 MAGGIO  
2025, ORE 16:30

**Vincenzo Schettino**  
(Università di Firenze)

**MAGIA DELLA LUCE NELLA  
SCIENZA E NELL'ARTE**

MARTEDÌ 3 GIUGNO  
2025, ORE 16:30

**Luigi Dei** (Università di Firenze)  
**Marion D'Amburgo** (Attrice)

**LA CARTA EUROPEA DEI  
DIRITTI: ALTRE INVISIBILI  
CITTÀ CALVINIANE**

CICLO DI INCONTRI

# LA SFIDA ALIMENTARE

Classe di Scienze fisiche, matematiche e naturali  
A cura di **Giorgio Einaudi**





GIOVEDÌ 8 MAGGIO  
2025, ORE 16:30

**Cecilia Bartolucci**

*(Istituto di Cristallografia, CNR)*

**SFIDA ALIMENTARE  
NUTRIZIONALE:  
QUAL È L'IMPATTO  
DELLA NUTRIZIONE  
SULLA SALUTE**

GIOVEDÌ 15 MAGGIO  
2025, ORE 16:30

**Cecilia Bartolucci**

*(Istituto di Cristallografia, CNR)*

**SFIDA ALIMENTARE  
AMBIENTALE:  
È POSSIBILE CREARE  
UN EQUILIBRIO TRA  
NECESSITÀ NUTRIZIONALI  
E NECESSITÀ  
AMBIENTALI?**

GIOVEDÌ 22 MAGGIO  
2025, ORE 16:30

**Cecilia Bartolucci**

*(Istituto di Cristallografia, CNR)*

**SFIDA ALIMENTARE  
SOCIALE:  
IL CIBO È UN DIRITTO.  
COME POSSIAMO  
CREARE UN SISTEMA  
AGROALIMENTARE EQUO  
E CHE GARANTISCA  
L'ACCESSIBILITÀ AD UN  
CIBO SANO E SOSTENIBILE  
PER TUTTI?**



# 2

# CONFERENZE

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE  
2024, ORE 16:30

**Carlo Bartolini**  
(Università di Firenze)

**MITIGAZIONE E  
ADATTAMENTO AL  
CAMBIAMENTO  
CLIMATICO**



MARTEDÌ 10 DICEMBRE  
2024, ORE 16:30

**Donatella Lippi**  
(Università di Firenze)

**MEDICINA E ARTE:  
LIAISONS DANGEREUSES**



MERCOLEDÌ 7 MAGGIO  
2025, ORE 16:30

**Gigliola Sacerdoti Mariani**  
(Università di Firenze)

**L'OCEANO NELLA  
PUBBLICITÀ INGLESE E  
AMERICANA: TESTI,  
PRE-TESTI E IMMAGINI**



GIOVEDÌ 29 MAGGIO  
2025, ORE 16:30

**Luigi Lombardi Vallauri**  
(Università di Firenze)

**DECINE DI MILIARDI DI  
VITTIME SENZIENTI E  
SQUILIBRIO AMBIENTALE:  
ARGOMENTI CONTRO  
L'ALIMENTAZIONE CARNEA**



# 3

# SEMINARI E CONVEGNI

SEMINARIO

# ALDO CAPITINI E LA “NONVIOLENZA”

Seminario promosso in  
collaborazione con il **circolo  
culturale Piero Gobetti  
di Firenze**





VENERDÌ 11 OTTOBRE 2024, ORE 15:30

*INTRODUCE E PRESIEDE*

**Sandro Rogari**  
(Università di Firenze)

*INTERVENTI*

**Gian Biagio Furiozzi**

(Università di Perugia)

**LIBERALISMO E  
SOCIALISMO IN  
ALDO CAPITINI**

**Padre Bernardo Gianni**

(Abate San Miniato a Monte)

**PACIFISMO E  
NONVIOLENZA  
IN CAPITINI**

**Giuseppe Moscati**

(Fondazione Centro Studi

Aldo Capitini)

**IL POTERE COME  
APERTURA:  
NONVIOLENZA ED  
OMNICRAZIA IN  
CAPITINI**

SEMINARIO

# ACCADEMICHE E COLOMBE

## L’AFFERMAZIONE FEMMINILE NELLA CULTURA ACCADEMICA E UNIVERSITARIA FIORENTINA NEL CORSO DEL XX SECOLO

Seminario promosso  
dall’Accademia “**La  
Colombaria**”, in collaborazione  
con l’**Università degli Studi  
di Firenze**, in occasione del  
centenario dell’Ateneo

L’habitat  
della  
conoscenza

 UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
Da un secolo, oltre.

Media partner

**ON LA NAZIONE**

**Rai Cultura**

Con il patrocinio di

**Rai Toscana**



Aula Magna - Università degli Studi di Firenze, **Piazza S. Marco, 4** Firenze

MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE 2024, ORE 9:30

**SALUTI**

**Alessandra Petrucci**  
(*Rettrice Università di Firenze*)

**Guido Chelazzi**  
(*Presidente Accademia  
"La Colombaria"*)

**INTERVENTI**

**Guido Bastianini**  
(*Università di Firenze*)  
**MEDEA NORSA**

**Donata Levi**  
(*Università di Udine*)  
**PAOLA BAROCCHI**

**Marta Mariotti Lippi**  
(*Università di Firenze*)  
**ELENA MAUGINI E  
ELEONORA FRANCINI  
CORTI**

**Claudia Corti**  
(*Università di Firenze*)  
**GIOVANNA ANGELI**

SEMINARIO

# CAMMINARE NELLE ARTI

Seminario a cura di  
**Patrizio Collini**



VENERDÌ 18 OTTOBRE 2024, ORE 15:00

*INTERVENTI*

**Antonio Moresco**

*(Scrittore)*

**IL SOGNO DEL CAMMINO**

**Sergio Givone**

*(Università di Firenze)*

**CASPAR DAVID  
FRIEDRICH E L'INFINITO:  
UNA QUESTIONE DI  
PROSPETTIVA**

**Patrizio Collini**

*(Università di Firenze)*

**PER IL BICENTENARIO DEL  
"VIAGGIO D'INVERNO"**

**Alessandro Cecchi**

*(Università di Pisa)*

**MUSICA PER  
"CAMINANTES": FORME DI  
ERRANZA NELLA RICERCA  
DI LUIGI NONO DEGLI ANNI  
'80**

SEMINARIO

# L'ESPERIENZA ESTETICA MOTORE E FRENO PER LA CONSERVAZIONE DELLA BIODIVERSITÀ

Seminario a cura di  
**Guido Chelazzi** e  
**Leonardo Dapporto**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**BIO**  
DIPARTIMENTO DI  
BIOLOGIA



MARTEDÌ 22 OTTOBRE 2024, ORE 15:30

**SALUTI**

**Guido Chelazzi**

*(Presidente Accademia "la Colombaria")*

**INTERVENTI**

**Leonardo Dapporto**

*(Università di Firenze)*

**Mariagrazia Portera**

*(Università di Firenze)*

**Elena Casetta**

*(Università di Torino)*

**Elena Tricarico**

*(Università di Firenze)*

**Alessandro Cini**

*(Università di Pisa)*

SEMINARIO

# COSIMO I E VASARI

Giornata di studi in occasione  
dei 450 anni dalla morte di  
Cosimo I de' Medici e Giorgio  
Vasari

A cura di **Antonio Natali** e  
**Beatrice Paolozzi Strozzi**





GIOVEDÌ 24 OTTOBRE 2024, ORE 10:00 | 15:30

**SALUTI**

**Guido Chelazzi**

*(Presidente Accademia "La Colombaria")*

**INTERVENTI**

*ORE 10:00*

**Stefano Bruni**

*(Accademia "La Colombaria",  
Università di Ferrara)*

**VASARI, PIER VETTORI E LA  
CHIMERA DI AREZZO**

*ORE 15:30*

**Antonio Natali**

*(Accademia "La Colombaria",  
Storico dell'arte)*

**L'IDEA VASARIANA DI  
'MANIERA MODERNA'**

**Annamaria Giusti**

*(Accademia "La Colombaria",  
Storica dell'arte)*

**'ETERNITÀ E NOBILTÀ DI  
MATERIA'. VASARI, COSIMO I  
E LE PIETRE POLICROME**

**Beatrice Paolozzi Strozzi**

*(Accademia "La Colombaria", Storica  
dell'arte)*

**QUESTIONI DI FAMIGLIA. LA  
SALA DI CLEMENTE VII IN  
PALAZZO VECCHIO**

**Gabriele Capecchi**

*(Architetto e storico dell'architettura,  
Accademia delle Arti del Disegno)*

**VASARI E LA 'FABBRICA'  
DI CASTELLO**

**Vincenzo Farinella**

*(Università di Pisa)*

**VASARI, DONATELLO E LA  
'BELLEZZA DEGLI ANTICHI'**

**Amelio Fara**

*(Ingegnere e architetto, Accademia  
delle Arti del Disegno)*

**RAPPRESENTAZIONI  
PROSPETTICHE E  
DEFILAMENTO A  
COSMOPOLI: CAMERINI,  
VASARI, BUONTALENTI**

**Marcello Verga**

*(Accademia "La Colombaria",  
Università di Firenze)*

**LA RETORICA FIORENTINA  
SUL 'GLORIOSO' PASSATO  
MEDICEO**

CONVEGNO

# GIOLITTISMO E ANTIGIOLITTISMO NELLA TOSCANA DI INIZIO '900



Convegno di studi a cura  
di **Sandro Rogari**.

In collaborazione con la  
**Società Toscana per la  
Storia del Risorgimento**



NOVEMBRE 2024, ORE 9:30 / 15:00

GIOVEDÌ 28

9:30

**Saluti istituzionali***Prolusione*

**Sandro Rogari**  
**GIOLITTISMO E**  
**ANTIGIOLITTISMO NELLA**  
**TOSCANA DI INIZIO XX**  
**SECOLO**

**POLITICA, FIGURE E**  
**MOVIMENTI**

*Interventi*

**Pier Luigi Ballini, Bruna**  
**Bocchini, Cosimo Ceccuti,**  
**Romano Paolo Coppini,**  
**Gabriele Paolini**

15:00

**POLITICA, ISTITUZIONI E**  
**TERRITORI**

*Interventi*

**Domenico Maria Bruni,**  
**Giovanni Cipriani, Zeffiro**  
**Ciuffoletti, Gerardo Nicolosi,**  
**Lorenzo Piccioli,**  
**Marco Sagrestani**

VENERDÌ 29

9:30

**CULTURA***Interventi*

**Giovanni Cavagnini, Adele**  
**Dei, Andrea Giaconi, Giustina**  
**Manica, Paolo Nello, Gino**  
**Tellini**

15:00

**ECONOMIA E SOCIETÀ***Interventi*

**Fabio Bertini, Marco Cini,**  
**Luca Menconi, Alessandro**  
**Volpi**

*Epilogo*

**Fulvio Conti,**  
**LE CELEBRAZIONI DEL**  
**CINQUANTENARIO**  
**DELL'UNITÀ**  
**NAZIONALE**

TAVOLA ROTONDA

# **DIALOGO SULLE DIS/CONNESSIONI DIGITALI TRA LINGUISTICA E SOCIOLOGIA**

Tavola rotonda a cura di  
**Gigliola Sacerdoti Mariani**



MERCOLEDÌ 4 DICEMBRE 2024, ORE 15:00

*INTRODUCE E MODERA*

**Gigliola Sacerdoti Mariani**  
*(Università di Firenze)*

*INTERVENTI*

**Letizia Materassi**  
*(Università di Firenze)*

**Ilaria Moschini**  
*(Università di Firenze)*

**Sandra Petroni**  
*(Università di Roma "Tor Vergata")*

**Silvia Pezzoli**  
*(Università di Firenze)*

SEMINARIO

# 700 ANNI DI MARCO POLO. LE NOVITÀ DELLA RICERCA INTERNAZIONALE

Seminario promosso in occasione della ricorrenza dei 700 anni dalla morte di Marco Polo.

A cura di **Francesco Stella**



MERCOLEDÌ 11 DICEMBRE 2024, ORE 10:00

**INTRODUCE**

**Francesco Stella**

*(Centro Studi Comparati "I Deug-Su", Università di Siena)*

**INTERVENTI**

**Eugenio Burgio**

*(Università di Venezia)*

**2004-2024: 20 ANNI DI  
RICERCHE FILOLOGICHE  
SUL "DEVISEMENT DOU  
MONDE"**

**Ermanno Orlando**

*(Università per Stranieri di Siena)*

**LE NOVITÀ DELLA RICERCA  
STORICA SU MARCO POLO  
E VENEZIA**

**Francesco Vossilla**

*(Gonzaga University, Firenze)*

**GLI ONGUT, IL PRINCIPE  
GIORGIO E GLI ALANI NEL  
MILIONE A CONFRONTO  
CON ALTRE FONTI CINESI E  
EUROPEE, TESTI ANTICHI E  
NOVITÀ ARCHEOLOGICHE**

**Ma Xiaolin**

*(Università di Nakai)*

**RECENT CHINESE  
RESEARCH ON MARCO  
POLO**

SEMINARIO

# UN PROTAGONISTA DELLA STORIA ITALIANA: ANTONIO LA PENNA

Seminario in ricordo di  
Antonio La Penna a cura di  
**Mario Citroni e Michele Feo**





MERCOLEDÌ 22 GENNAIO 2025, ORE 15:00

*INTERVENTI*

**MARIO CITRONI**

*(Scuola Normale Superiore Pisa)*

**Biografia e autobiografia di  
Antonio La Penna**

**STEFANO GRAZZINI**

*(Università di Salerno)*

**Antonio La Penna e la scuola  
italiana**

**MICHELE FEO**

*(Università di Firenze)*

**Antonio La Penna e gli  
intellettuali meridionali e il  
meridionalismo**

**ROBERTO ANDREOTTI**

*(Alias D - Il manifesto)*

**Noi e l'antico**

SEMINARIO

# L'ATENEO FIORENTINO E LE ISTITUZIONI CULTURALI CITTADINE

1924-2024.



Seminario promosso in collaborazione con la Deputazione di Storia Patria e l'Università degli Studi di Firenze, in occasione del centenario dell'Ateneo.

A cura di **Giuliano Pinto**

L'habitat  
della  
conoscenza

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
Da un secolo, oltre.

Media partner

ON LA NAZIONE

Rai Cultura

Con il patrocinio di

Rai Toscana



VENERDÌ 24 GENNAIO 2025, ORE 15:30

**SALUTI**

**GUIDO CHELAZZI**

*(Presidente Accademia "La Colombaria")*

**ALESSANDRA PETRUCCI**

*(Rettrice Università di Firenze)*

**GIULIANO PINTO**

*(Presidente Deputazione di Storia Patria per la Toscana)*

**PRESIEDE**

**RENATO PASTA**

*(Università di Firenze)*

**INTRODUZIONE**

**MAURO MORETTI**

*(Università per gli Stranieri di Siena)*

**INTERVENTI**

**CRISTINA ACIDINI**

*Accademia delle Arti e del Disegno*

**NICOLETTA MARASCHIO**

*Accademia della Crusca*

**PAOLO NANNI**

*Accademia dei Georgofili*

**GIULIANO PINTO**

*Deputazione di Storia Patria per la Toscana*

**GINO TELLINI**

*Gabinetto Vieusseux*

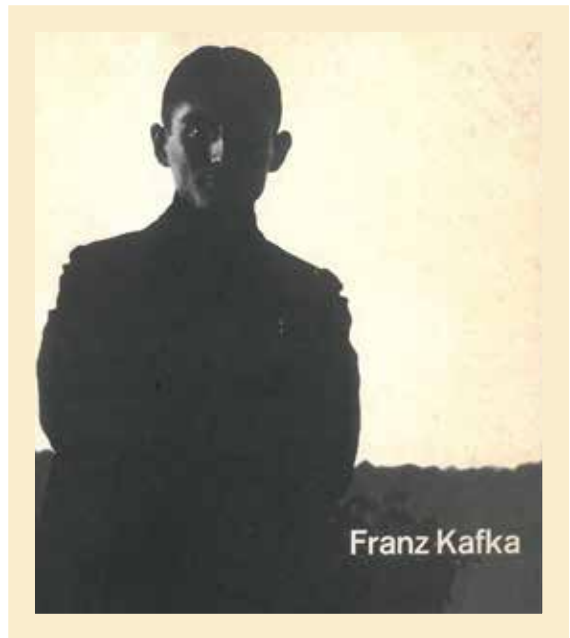
**MARCELLO VERGA**

*Accademia "La Colombaria"*

SEMINARIO

# KAFKA E LA CULTURA EBRAICA

Seminario a cura di **Patrizio  
Collini**, in occasione del Giorno  
della Memoria 2025



In occasione del seminario saranno  
esposti alcuni volumi di Kafka di  
proprietà di Patrizio Collini

LUNEDÌ 27 GENNAIO 2025, ORE 10:00

*INTERVENTI*

**Marino Freschi**

*(Università di Roma)*

**LA PRAGA DI KAFKA**

**Guido Massimo**

*(Università Vercelli)*

**KAFKA E IL MONDO YIDDISH**

**Mattia Di Taranto**

*(Università di Vercelli)*

**KAFKA: EBRAISMO E  
QABBALAH**

**Benedetta Bronzini**

*(Università Firenze)*

**KAFKA E L'EBREO  
ERRANTE**

SEMINARIO

# ANTONIO PIGAFETTA E IL GIRO DEL MONDO

Seminario a cura di  
**Marcello Verga**



VENERDÌ 21 FEBBRAIO 2025, ORE 15:00

*INTERVENTI*

**Marcello Verga**

*(Università di Firenze)*

**PIGAFETTA. RELAZIONE  
DEL PRIMO VIAGGIO  
INTORNO AL MONDO**

**Adele Dei**

*(Università di Firenze)*

**FRANCESCO CARLETTI: UN  
GIRO DEL MONDO QUASI  
PRIVATO**

**Laura Cassi**

*(Università di Firenze)*

**DARE NOME AI LUOGHI.  
STRATEGIE DENOMINATIVE  
DEGLI  
ESPLORATORI OCEANICI**

**Andrea Zannini**

*(Università di Udine)*

**ALTRI PIGAFETTA.  
RELAZIONI E TESTI SUL  
VIAGGIO DI MAGELLANO  
ED ELCANO**

SEMINARIO

# RIPENSANDO OGGI LA FIGURA E LE IDEE DI PIERO GOBETTI

Seminario in collaborazione  
con il **circolo culturale Piero  
Gobetti** di Firenze





GIOVEDÌ 26 FEBBRAIO 2025, ORE 15:00

*INTRODUCE E PRESIEDE*

**Ersilia Alessandrone Perona**

*(Centro Studi Piero Gobetti – Torino)*

*INTERVENTI*

---

**Paolo Bagnoli**

*(Università di Siena)*

**LE VISIONI E LE RAGIONI  
DI GOBETTI**

**Sandro Rogari**

*(Università di Firenze)*

**IL MODELLO  
D'INTELLETTUALE**

**Cesare Panizza**

*(Università del Piemonte Orientale)*

**ICONOGRAFIA E  
STORIOGRAFIA DI GOBETTI**

**Marino Biondi**

*(Università di Firenze)*

**ORIANI NELLA VISIONE DI  
PIERO GOBETTI: STORICITÀ  
ED INTERPRETAZIONI**

**Cosimo Ceccuti**

*(Università di Firenze)*

**GIOVANNI SPADOLINI:  
GOBETTI PER CAPIRE  
L'ITALIA**

SEMINARIO

# OCEANO DI PLASTICA

Seminario di studi a cura di  
**Claudio Leonzio**



VENERDÌ 28 MARZO 2025, ORE 10:30 / 15:30

**10.30**  
**SALUTI**

**Guido Chelazzi**  
(Presidente Accademia "La  
Colombaria")

**PRESIEDE E INTRODUCE**

**Claudio Leonzio**  
(Università di Siena)

**INTERVENTI**

**Cristina Fossi**  
(Università di Siena)

**Cristina Panti**  
(Università di Siena)

**15.30**  
**INTERVENTI**

**Francesco Degli Innocenti**  
(Novamont - Senior advisor)

**Carlo Nebbia**  
(Università di Torino)

**Alessandra Cincinelli**  
(Università di Firenze)

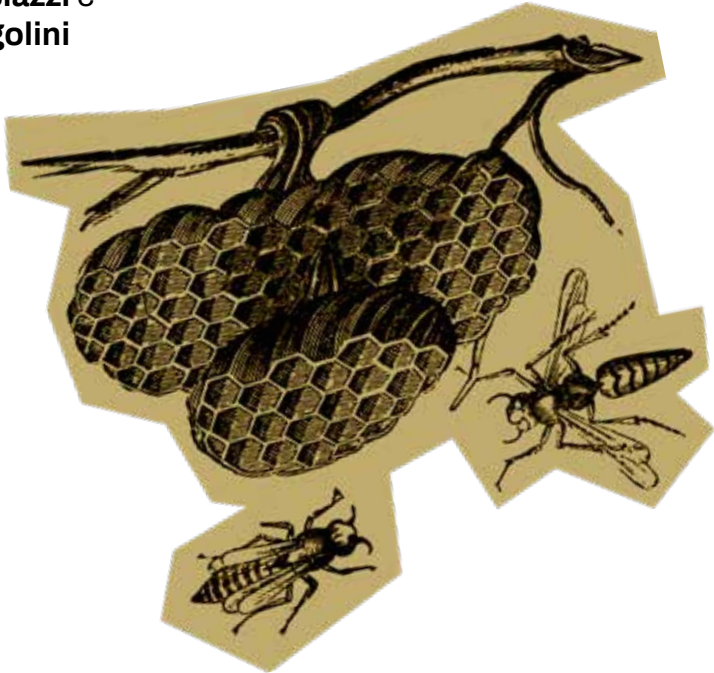
**Francesco Regoli**  
(Università Politecnica delle Marche)

**DISCUSSIONE FINALE**

CONVEGNO

# ETOLOGIA MADE IN ITALY: LA SCUOLA TOSCANA DEGLI STUDI DEL COMPORAMENTO ANIMALE

Convegno a cura di  
**Guido Chelazzi** e  
**Alberto Ugolini**



VENERDÌ 4 APRILE 2025, ORE 10:00

*PRESIEDE E INTRODUCE*

**Guido Chelazzi**

*(Presidente Accademia "La Colombaria")*

---

*INTERVENTI*

**Emilio Baldaccini**

*(Università Di Pisa)*

**Paolo Luschi**

*(Università Di Pisa)*

**Rita Cervo**

*(Università Di Firenze)*

**Felicita Scapini**

*(Università Di Firenze)*

**Francesco Dessì**

*(Università Di Firenze)*

**Stefano Turillazzi**

*(Università Di Firenze)*

**Augusto Foà**

*(Università di Ferrara)*

**Alberto Ugolini**

*(Università Di Firenze)*

**Anna Gagliardo**

*(Università Di Pisa)*

**Marco Vannini**

*(Università Di Firenze)*

SEMINARIO

# **TRA INTENZIONE E RESPONSABILITÀ. LA DEONTOLOGIA DEL MEDICO NELLA CRISI DEL SISTEMA SANITARIO**

Seminario a cura di  
**Massimo Morisi**



GIOVEDÌ 10 APRILE 2025, ORE 15:30

**INTERVENTI**

**Simone Corri**

*(già medico di base, Asl centro  
Toscana)*

**Chiara Arcangeli**

*(cardiologa, Rete Pas, già  
componente reparto cardiologia  
Careggi)*

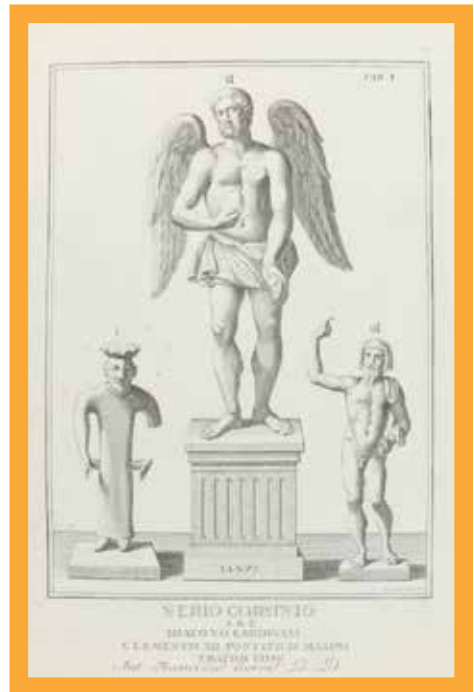
**Vieri Vannucchi**

*(medico internista, ospedale di Santa  
Maria Nuova, Firenze)*

SEMINARIO

# L'ETRUSCOLOGIA E “LA COLOMBARIA” NEL SETTECENTO

A cura di **Stefano Bruni**



Il seminario è il primo di una serie di tre incontri di studio che si terranno nel corso di un triennio, in vista delle celebrazioni del centenario dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici, sorto a Firenze a seguito del Convegno Nazionale Etrusco del 1926 e della pubblicazione del primo numero della rivista Studi Etruschi del 1927.



VENERDÌ 16 MAGGIO 2025 ORE 15:30

**INTERVENTI**

**Giuseppe Sassatelli**

*(Presidente Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici)*

**Paolo Bruschetti**

*(Accademia Etrusca di Cortona)*

**Stefano Bruni**

*(Università di Ferrara)*

**Marcello Verga**

*(Università di Firenze)*

**Bruno Gianluca**

*(Già Archivista del Comune di Cortona)*

**Barbara Arbeid**

*(Museo Archeologico Nazionale di Firenze)*

# 4

# PRESENTAZIONI DI VOLUMI

MERCOLEDÌ 2 OTTOBRE 2024, ORE 16:30

EDIZIONI SCHOLÉ, 2024

# L'UNGHERIA DAGLI ASBURGO A VIKTOR ORBAN



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
GOVERNAMENTO ITALIANO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Presentazione del volume di  
**Stefano Bottoni**



*INTRODUCE E PRESIEDE*  
**Renato Pasta**

*INTERVENGONO CON L'AUTORE*  
**Marco Bresciani**  
(Università di Firenze)

**Sante Lesti**  
(Università di Pisa)

Progetto "Reframing Globalization in European Peripheries: Intellectual and Expert Networks Facing Political and Economic Transformations (1975-2022)" prot. nr. 2022RYN7BX finanziato dall'Unione Europea – Next-GenerationEU

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)  
– MISSIONE 4 COMPONENTE 2, INVESTIMENTO 1.1  
Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)

CUP N. H53D23000300001

MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE 2024, ORE 16:30

ED. JONGLEZ, 2023

# ATLANTE DEGLI EVENTI ATMOSFERICI ESTREMI

Presentazione del volume di  
**Lorenzo Pini**



*INTERVENGONO CON L'AUTORE*  
**Guido Chelazzi**  
*(Università di Firenze)*

**Giulio Betti**  
*(Meteorologo presso il Consorzio  
LaMMA e IBE-CNR)*

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE 2024, ORE 16:30

ED. CAROCCI, 2024

# LA TOLLERANZA IN ETÀ MODERNA IDEE, CONFLITTI, PROTAGONISTI

Presentazione del volume  
di **Lucia Felici**  
e **Girolamo Imbruglia**

INTERVENGONO CON GLI AUTORI  
**Riccardo Rosolino**  
(Università di Napoli "L'Orientale")

**Patrizia del Piano**  
(Università Torino)



MARTEDÌ 29 OTTOBRE 2024 ORE 16:30

IL MULINO EDITORE, 2024

# I MICROBI SALVERANNO IL MONDO? PROTEGGERLI PER SOPRAVVIVERE

Presentazione del volume  
di **Duccio Cavalieri, Rino  
Rappuoli, Lisa Vozza**



*INTERVENGONO CON GLI AUTORI*  
**Guido Chelazzi**  
(Università di Firenze)

**Marco Bazzicalupo**  
(Università di Firenze)

MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE 2024, ORE 16:30

CASTELVECCHI EDITORE, 2024

# IL MALE DEL NOVECENTO

Presentazione del volume di  
**Vittoria Franco**



*INTRODUCE E PRESIEDE*

**Lucia Felici**

*(Università di Firenze)*

*INTERVENGONO CON L'AUTRICE*

**Marcello Verga**

*(Università di Firenze)*

**Sergio Givone**

*(Università di Firenze)*



In collaborazione con  
l'Istituto Gramsci Toscano



MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE 2024, ORE 16:30

EDIZIONI QUODLIBET, 2024

# PAURE E DEVOZIONI

Presentazione del volume di  
**Adriano Prosperi**



Quodlibet  
Adriano Prosperi  
Paure e devozioni

*INTRODUCE E PRESIEDE*  
**Renato Pasta**

*INTERVENGONO CON L'AUTORE*  
**Arnaldo Marcone**  
(Università di Roma Tre)

**Ottavia Niccoli**  
(Università di Trento)

MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE 2024, ORE 16:30

EDIZIONI ETS, 2024

# LA PAROLA E IL MARMO

## CIMITERI ACATTOLICI DI LIVORNO DAL SEICENTO A OGGI

Presentazione del volume di  
**Lucia Frattarelli Fischer**



*INTRODUCE E PRESIEDE*

**Lucia Felici**

*(Università di Firenze)*

*INTERVENGONO CON L'AUTRICE*

**Fulvio Conti**

*(Università di Firenze)*

**Marcello Verga**

*(Università di Firenze)*

**Matteo Calcagni**

*(European University  
Institute)*



# 5

# **MOSTRE**



ACCADEMIA TOSCANA DI SCIENZE E LETTERE  
"LA COLOMBARIA"



FONDAZIONE  
CR FIRENZE

# 1944-2024

## LA COLOMBARIA DALLA DISTRUZIONE ALLA RINASCITA

**IN MOSTRA IL PATRIMONIO LIBRARIO  
E ARTISTICO RECUPERATO DOPO LA  
DISTRUZIONE DELL'ACCADEMIA**

Nell'agosto del 1944 i tedeschi distrussero i ponti di Firenze, ad eccezione di Ponte Vecchio, e una parte del centro storico della città venne rasa al suolo: tra i palazzi distrutti, figurava anche l'antica sede dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria" posta in via de' Bardi, nelle immediate adiacenze del Ponte Vecchio. Come l'intero isolato della città, venne distrutto gran parte del patrimonio artistico e culturale dell'Accademia.

I danni erano stati ingenti, aggravati dalle piogge dell'ottobre 1944, che infierirono su una situazione già disperata.



Tuttavia, i recuperi furono maggiori del previsto e si riuscì a trovare tempestivamente una nuova sede per la "Colombaria" nel centro storico della città. La mostra intende rievocare questo momento storico drammatico per la città e per l'Accademia, illustrando con opere d'arte, documenti e immagini quello che la "Colombaria" era e quello che è diventata oggi: una realtà culturale attiva nel contesto cittadino e non solo.

✧ DAL 6 DICEMBRE 2024 AL 9 MARZO 2025 ✧

che di generale e di bizzarro  
 di spose sgarbiate e di bizzarro  
 'o'arun'arofe a'oune un ip  
 di peccata che parlo  
 di una storia stupida  
 di una scoperta scientifica  
 degno di Schopenhauer  
 un ip 'arozza' del 'aralovps' un  
 di un pranzu' di un pranzu'  
 di un pranzu' di un pranzu'  
 un 'aralovps' di un pranzu'  
 un 'aralovps' di un pranzu'  
 un 'aralovps' di un pranzu'  
 un 'aralovps' di un pranzu'  
 un 'aralovps' di un pranzu'

che continuiamo a essere e immaginare  
 senza scopo di lucro  
 su un foglio di carta per gli amici  
 collezione di libretti raccapriccianti  
 I libretti del monacello sono una piccola

Il Monacello è uno spiritello, un folletto,  
 uno gnomo. Esiste da molti secoli.

Conviveva coi greci e si faceva chiamare  
 Ephialtes, conviveva coi romani e si  
 faceva chiamare Incubo.

Vive senza farsi vedere nella case dei  
 meridionali e fa continui scherzi,  
 conserva e protegge tesori ed è disposto a  
 rivelarne l'ubicazione a chi gli restituisce  
 il berretto dopo averglielo rubato.

Sta ancora in Garfagnana dove si fa  
 chiamare Linchetto e in Romagna  
 dove è noto come Dazzapegul, e altrove.  
 In Germania è semplicemente un Kobold.



## *"I Libretti del Monacello"*

Il monacello ha ispirato la  
 serie di libretti, realizzati  
 dal professor Michele Feo,  
 che saranno esposti presso  
 I locali della Colombaria dal  
 9 maggio al 30 giugno 2025.

# 6



# CALENDARIO DEGLI EVENTI

## Settembre 2024

LUN	MAR	MER	GIO	VEN
2	3	4	5	6
9	10	11	12	13
16	17	18	19	20
23	24	25	26	27
		Oceani	La sfida climatica	
30				

## Ottobre 2024

LUN	MAR	MER	GIO	VEN
	1	2	3	4
		Presentazione libro L'Ungheria dagli Asburgo a Viktor Orban	La sfida climatica	
7	8	9	10	11
		Presentazione libro Atlante degli eventi atmosferici	La sfida climatica	Aldo Capitini e la "nonviolenza"
14	15	16	17	18
		Accademiche e Colombe	La sfida climatica	Camminare nelle arti
21	22	23	24	25
	L'esperienza estetica	Presentazione libro La tolleranza in età moderna	Cosimo I e Vasari	
28	29	30	31	
	Presentazione libro I microbi salveranno il mondo?	Oceani		

## Novembre 2024

LUN	MAR	MER	GIO	VEN
				1
4	5	6	7	8
	Magia e scienze occulte nell'età barocca	Presentazione libro <b>Il male del Novecento</b>		
11	12	13	14	15
	Magia e scienze occulte nell'età barocca	Presentazione libro <b>Paure e devozioni</b>	L'oceano nell'immaginario degli antichi Inaugurazione a.a.	
18	19	20	21	22
	Magia e scienze occulte nell'età barocca	Presentazione libro <b>La parola e il marmo</b>	Mitigazione e adattamento al cambiamento climatico	
25	26	27	28	29
	Magia e scienze occulte nell'età barocca	<b>Oceani</b>	Giolittismo e antigiolittismo nella Toscana del '900	Giolittismo e antigiolittismo nella Toscana del '900

## Dicembre 2024

LUN	MAR	MER	GIO	VEN
2	3	4	5	6
	Magia e scienze occulte nell'età barocca	Dialogo sulle dis/conessioni digitali	La musica antica	1944-2024 La Colombaria dalla distruzione alla rinascita
9	10	11	12	13
	Medicina e arte: liaisons dangereuses	Settecento anni di Marco Polo	La musica antica	
16	17	18	19	20
		<b>Oceani</b>	La musica antica	
23	24	25	26	27
30	31			

## Gennaio 2025

LUN	MAR	MER	GIO	VEN
		1	2	3
6	7	8	9	10
13	14	15	16	17
	Il genio femminile nel Rinascimento		Navigando a vista	
20	21	22	23	24
	Il genio femminile nel Rinascimento	Antonio La Penna	Navigando a vista	L'Ateneo f.no e le istituzioni culturali cittadine
27	28	29	30	31
Kafka e la cultura ebraica	Il genio femminile nel Rinascimento	Oceani	Navigando a vista	

## Febbraio 2025

LUN	MAR	MER	GIO	VEN
3	4	5	6	7
	Il genio femminile nel Rinascimento		Navigando a vista	
10	11	12	13	14
	Il genio femminile nel Rinascimento		Navigando a vista	
17	18	19	20	21
	Il genio femminile nel Rinascimento		Navigando a vista	Antonio Pigafetta e il giro del mondo
24	25	26	27	28
	Il genio femminile nel Rinascimento	Oceani	Ripensando oggi Piero Gobetti	Critici e filologi

## Marzo 2025

LUN	MAR	MER	GIO	VEN
3	4	5	6	7
	Favola, romanzo e biografia		Il pregiudizio	Critici e filologi
10	11	12	13	14
	Favola, romanzo e biografia		Il pregiudizio	Critici e filologi
17	18	19	20	21
	Favola, romanzo e biografia		Il pregiudizio	Critici e filologi
24	25	26	27	28
	Favola, romanzo e biografia	Oceani	Il pregiudizio	Oceano di plastica
31				

## Aprile 2025

LUN	MAR	MER	GIO	VEN
	1	2	3	4
	Favola, romanzo e biografia		Il pregiudizio	Etologia made in Italy
7	8	9	10	11
	Favola, romanzo e biografia		Tra intenzione e responsabilità. La deontologia del medico	
14	15	16	17	18
	Favola, romanzo e biografia	Oceani		
21	22	23	24	25
28	29	30		
	Difformi conoscenze in dialogo			

## Maggio 2025

LUN	MAR	MER	GIO	VEN
			1	2
5	6	7	8	9
	Difformi conoscenze in dialogo	L'oceano nella pubblicità inglese e americana	La sfida alimentare	
12	13	14	15	16
	Difformi conoscenze in dialogo		La sfida alimentare	L'Etruscologia e "La Colombaria" nel Settecento
19	20	21	22	23
	Difformi conoscenze in dialogo		La sfida alimentare	
26	27	28	29	30
	Difformi conoscenze in dialogo	Oceani	Argomenti contro l'alimentazione carnea	

## Giugno 2025

LUN	MAR	MER	GIO	VEN
2	3	4	5	6
	Difformi conoscenze in dialogo			
9	10	11	12	13
16	17	18	19	20
23	24	25	26	27
30				



## CONTATTI

biblioteca@colombaria.it

info@colombaria.it

segreteria@colombaria.it

tel. +39 055.291923

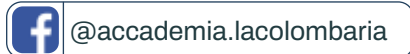
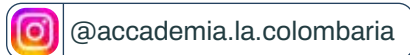
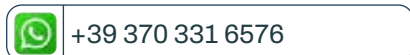
www.colombaria.it

## ORARIO DI APERTURA

da lunedì a venerdì 9:00-14:00

martedì e giovedì 15:30-18:30

**INGRESSO LIBERO**



© 2024 Accademia Toscana di Scienza e Lettere "La Colombaria"

Progetto grafico e impaginazione: Kipo srl  
Stampato su carta FSC nel settembre 2024