



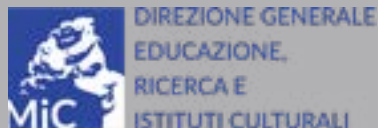
Accademia Toscana di Scienze e Lettere

La Colombaria

2023-2024

288° anno accademico

Con il contributo di



Care e cari amici della Colombaria, vi proponiamo con questa brochure il programma integrale della nostra attività che si ripartisce in lezioni, seminari e presentazioni di volumi.

È uno sforzo organizzativo e di comunicazione che facciamo in apertura dell'anno accademico anche se, inevitabilmente, il nostro programma, che già ora conta oltre cento iniziative, verrà integrato in corso d'opera.

Per l'anno accademico 2023-24, il ciclo lungo, che si svolge da settembre a maggio, è dedicato alle Svolte della storia. Intendiamo porre l'attenzione su nove date cruciali, dall'antichità ai giorni nostri, per ricostruire tutti gli eventi e i processi ad esse collegati.

Gli altri corsi, dalla Magia al Genio femminile, dalle Rivoluzioni scientifiche meno note alle Piante alimentari, dal Disagio e creatività alla Critica letteraria e al Diritto di famiglia, propongono, talora in continuità, temi già affrontati negli anni passati e talora temi innovativi.

Nell'ambito dei seminari e dei convegni di studio, vi rinvio alla brochure, sottolineando quanto siano variegati nei contenuti disciplinari: riflettono lo spirito generalista della nostra Accademia, un vero *unicum* nel panorama fiorentino e toscano.

Analogamente, rinvio alle numerose presentazioni di volumi, delle quali per ora diamo solo qualche notizia, dal momento che si tratta di ambito suscettibile di costante incremento.

Infine, vi invito tutti alla cerimonia d'inaugurazione dell'anno accademico, che teniamo il 9 novembre 2023 alle ore 16.

In tale occasione, Luca Fonescu ci parlerà della pace nella visione di Kant nei trecento anni dalla nascita. Premieremo, quindi, i giovani dottori di ricerca, vincitori del Premio Colombaria 2023, per le quattro Classi disciplinari nelle quali si articola l'Accademia.

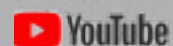
In attesa di incontrarvi, vi saluto cordialmente.

Il Presidente
Sandro Rogari

TUTTI GLI INCONTRI SONO AD INGRESSO LIBERO

Gli eventi verranno trasmessi anche in videostreaming tramite Zoom e i link di accesso alle singole lezioni saranno pubblicati sul sito www.colombaria.it

Le registrazioni degli eventi saranno disponibili sul canale YouTube dell'Accademia



Il programma può subire variazioni, che saranno comunicate tramite il sito www.colombaria.it, la rivista online dell'Accademia "COLOMBARIA OGGI" e l'invio settimanale della Newsletter.

CICLI DI LEZIONI

Per ricevere la Newsletter dell'Accademia scrivere a info@colombaria.it

LE SVOLTE DELLA STORIA

Nove date della storia, identificate da nove anni cruciali per l'umanità.

Dalla morte di Alessandro Magno alla caduta del muro di Berlino corrono 2300 anni di storia, che hanno visto la trasformazione radicale del mondo.

Non si tratta solo di cambiamenti politici. Sono ancor più mutamenti radicali nella cultura, nell'organizzazione sociale, nell'economia, nella tecnologia.

Queste finestre che apriamo sulla storia dell'Europa e del mondo, individuate in un anno preciso, dilatano prospettive ove eventi molteplici, condizioni di vita, realtà materiali, visioni globali o settoriali mutano radicalmente, rendendo le società che seguono profondamente diverse da quelle che erano prima di quel passaggio cruciale.

È un tuffo nella grande storia che vi proponiamo sulla lunghezza più che bimillenaria di eventi sconvolgenti che hanno segnato la vita dell'umanità.



323 a.C.

Mercoledì 27 settembre 2023, ore 16.30

LA MORTE DI ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO
PIETRO VANNICELLI (Università di Roma "La Sapienza")

325 d.C.

Mercoledì 25 ottobre 2023, ore 16.30

IL CONCILIO DI NICEA
ARNALDO MARCONE (Università Roma Tre)

800 d.C.

Mercoledì 29 novembre 2023, ore 16.30

LA NASCITA DEL SACRO ROMANO IMPERO
MARIO ASCHERI (Università Roma Tre)

1348 d.C.

Mercoledì 20 dicembre 2023, ore 16.30

LA PESTE NERA
GIULIANO PINTO (UniFi) - SERGIO TOGNETTI (UniCa)

1492 d.C.

Mercoledì 31 gennaio 2024, ore 16.30

I NUOVI MONDI
LUCA MOLÀ (University of Warwick)

1789 d.C.

Mercoledì 28 febbraio 2024, ore 16.30

LA RIVOLUZIONE FRANCESE
RENATO PASTA (Università di Firenze)

1914 d.C.

Mercoledì 27 marzo 2024, ore 16.30

LA GRANDE GUERRA
SANDRO ROGARI (Università di Firenze)

1939 d.C.

Mercoledì 24 aprile 2024, ore 16.30

LA SECONDA GUERRA MONDIALE
PAOLO NELLO (Università di Pisa)

1989 d.C.

Mercoledì 29 maggio 2024, ore 16.30

LA CADUTA DEL MURO DI BERLINO
MASSIMILIANO GUDERZO (Università di Siena)



QUALE RIFORMA DELLE ISTITUZIONI?

Giovedì 21 settembre 2023, ore 16.30

ENZO CHELI (Università di Firenze)

Verso una nuova stagione di riforme costituzionali

Giovedì 28 settembre 2023, ore 16.30

FRANCESCO PALAZZO (Università di Firenze)

La giustizia penale, tra riforme legislative e inquietudini sociali

Giovedì 5 ottobre 2023, ore 16.30

ALESSANDRO PETRETTO (Università di Firenze)

Aspetti istituzionali, politici ed economici dell'autonomia differenziata

Giovedì 12 ottobre 2023, ore 16.30

ROBERTO D'ALIMONTE (Università LUISS Roma)

Leggi elettorali e funzionalità istituzionale

Giovedì 19 ottobre 2023, ore 16.30

ENRICO SPAGNESI (Università di Pisa)

L'esperienza costituzionale dello Statuto

Storici del diritto, giuristi, economisti e politologi intervengono su un tema cruciale dei nostri giorni, che l'Italia non ha saputo ancora risolvere con adeguata efficacia.

Dalle riforme istituzionali alla riforma della giustizia, dalla nuova legge elettorale all'autonomia differenziata delle Regioni, si ripercorrono le questioni aperte della transizione istituzionale italiana dalla cosiddetta Prima Repubblica all'attualità.

I nuovi soggetti politici hanno operato in un contesto costituzionale in continuità, creando sfasature e conflitti irrisolti.



L'AGRICOLTURA E I SAPERI

Ciclo di lezioni promosso dall'Accademia "La Colombaria" e l'Accademia dei Georgofili



AGRICOLTURA E SOCIETÀ

Martedì 19 settembre 2023, ore 16.00

Accademia "La Colombaria"

SANDRO ROGARI (Università di Firenze)

AGRICOLTURA E GENETICA

Lunedì 23 ottobre 2023, ore 16.00

Accademia dei Georgofili

ALESSANDRA GENTILE (Università di Catania)

AGRICOLTURA ED ECONOMIA

Lunedì 25 settembre 2023, ore 16.00

Accademia dei Georgofili

SILVIO MENGHINI (Università di Firenze)

AGRICOLTURA E LETTERATURA

Martedì 31 ottobre 2023, ore 16.00

Accademia "La Colombaria"

RICCARDO BRUSCAGLI (Università di Firenze)

AGRICOLTURA E ARTE

Martedì 3 ottobre 2023, ore 16.00

Accademia "La Colombaria"

ANNA MAZZANTI (Politecnico di Milano)

AGRICOLTURA E FISICA

Lunedì 6 novembre 2023, ore 16.00

Accademia dei Georgofili

TEODORO GEORGIADIS (CNR - Bologna)

AGRICOLTURA E CINEMA

Lunedì 9 ottobre 2023, ore 16.00

Accademia dei Georgofili

CRISTINA BRAGAGLIA (Università di Bologna)

AGRICOLTURA E CHIMICA

Lunedì 13 novembre 2023, ore 16.00

Accademia "La Colombaria"

LUIGI DEI (Università di Firenze)

AGRICOLTURA E MATEMATICA

Martedì 17 ottobre 2023, ore 16.00

Accademia "La Colombaria"

VINCENZO ANCONA (Università di Firenze)

AGRICOLTURA E PAESAGGIO

Lunedì 20 novembre 2023, ore 16.00

Accademia dei Georgofili

PAOLO NANNI (Università di Firenze)

L'agricoltura è stata per secoli, fino a tempi molto vicini a noi, la dimensione totalizzante della vita dell'umanità. In questo ciclo di lezioni decliniamo il tema dell'agricoltura in alcuni dei suoi molteplici aspetti, tenendo sullo sfondo la prospettiva storico evolutiva della realtà rurale nelle società umane.



LA MAGIA nel Medioevo e nel Rinascimento

Martedì 7 novembre 2023, ore 16.30
MICHELE FEO (Università di Firenze)
Petrarca e Virgilio 'mago'

Martedì 14 novembre 2023, ore 16.30
MASSIMO MAZZONI (Università di Firenze)
Compasso, livella e astrolabio: prolegomeni all'architettura del Rinascimento

Martedì 21 novembre 2023, ore 16.30
ANTONELLA SANNINO (Università di Napoli "L'Orientale")
La magia nella letteratura medievale dei segreti e degli esperimenti

Martedì 28 novembre 2023, ore 16.30
MARINA MONTESANO (Università di Messina)
Magia naturale, malefici, stregoneria. Un itinerario fra Medioevo e Rinascimento

Martedì 5 dicembre 2023, ore 16.30
MICHELA PEREIRA (Università di Siena)
Magia e Alchimia: due saperi diversi in relazione

Martedì 12 dicembre 2023, ore 16.30
PATRIZIA CASTELLI (Università di Ferrara)
Magia e fisica occulta: le bacchette degli dei, dei maghi e dei raddomanti

Martedì 19 dicembre 2023, ore 16.30
FABRIZIO LELLI (Università di Roma "La Sapienza")
Alfabeti magici e lingua santa nella percezione degli intellettuali italiani del Rinascimento

L'umanità è sempre andata alla ricerca della chiave risolutiva dei problemi che l'affliggono: sia collettivamente sia individualmente. L'araba fenice è una chimera eternamente perseguita nella convinzione che esista la soluzione escatologica, totale e indiscussa, dei massimi problemi della vita e della morte. La soluzione magica è stata quindi rivisitata nel tempo lungo della storia umana, in diversi contesti e in diversi ambienti.

2023

Inaugurazione anno accademico

9 novembre 2023, ore 16

Assemblea dei Soci in seduta pubblica
Saluto e introduzione del Presidente Sandro Rogari

Prolusione di
LUCA FONNESU (Università di Pavia)

Pace e sfera pubblica in Kant

Premiazione vincitori del PREMIO COLOMBARIA 2023

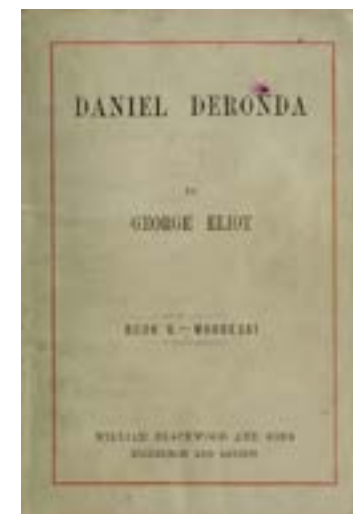
2024

MERCOLEDÌ 22 NOVEMBRE 2023
ORE 16.30

GIGLIOLA SACERDOTI MARIANI
(Università di Firenze)

parlerà di

«DANIEL DERONDA»
DI GEORGE ELIOT (1876)
Un romanzo sionista
'ante litteram'



IL GENIO FEMMINILE NEL MEDIOEVO

In ricordo di Chiara Frugoni

Martedì 9 gennaio 2024, ore 16.30
ALBERTO NOCENTINI (Università di Firenze)
EGERIA

Martedì 16 gennaio 2024, ore 16.30
MAURO RONZANI (Università di Pisa)
MATILDE DI CANOSSA

Martedì 23 gennaio 2024, ore 16.30
MICHELA PEREIRA (Università di Siena)
ILDEGARDA DI BINGEN. UNA DONNA DI GENIO NEL SUO TEMPO E OGGI

Martedì 30 gennaio 2024, ore 16.30
MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI (Università di Bologna)
CHRISTINE DE PIZAN: LA PRIMA INTELLETTUALE DI PROFESSIONE

Martedì 6 febbraio 2024, ore 16.30
CARLA DEL ZOTTO (Università di Roma "La Sapienza")
ROSVITA. LA POETESSA DEGLI IMPERATORI SASSONI

Martedì 13 febbraio 2024, ore 16.30
MICHELE FEO (Università di Firenze)
IL SILENZIO DI ELOISA

Martedì 20 febbraio 2024, ore 16.30
ISABELLA GAGLIARDI (Università di Firenze)
CATERINA DA SIENA

Martedì 27 febbraio 2024, ore 16.30
DIANA TOCCAFONDI (Consiglio Superiore Beni Culturali e Paesaggistici Ministero della Cultura)
MARGHERITA DATINI

Potere politico e creatività intellettuale, santità e fisicità, economia e scienza, tutte declinate al femminile, nel lungo Medioevo europeo. Sette donne che hanno inciso e condizionato il percorso umano con la propria multiforme genialità, in un tempo di assoluta dominanza maschile. Alla ricerca dell'altra storia, quella del genere negletto e del suo riscatto.



GRANDI E (S) CONOSCIUTE RIVOLUZIONI SCIENTIFICHE

Giovedì 1° febbraio 2024, ore 16.30
GUIDO CHELAZZI (Università di Firenze)
Da Haeckel a Lovelock, la globalizzazione dell'Ecologia

Giovedì 8 febbraio 2024, ore 16.30
DONATELLA LIPPI e ANTONIO FASANO (Università di Firenze)
Andrea Vesalio e la rivoluzione anatomica

Giovedì 15 febbraio 2024, ore 16.30
JACOPO MOGGI CECCHI (Università di Firenze)
Dall'uomo di Piltdown ad Australopithecus ed oltre: le rivoluzioni dell'Antropologia

Giovedì 22 febbraio 2024, ore 16.30
STEFANO SELLERI (Università di Firenze)
Guglielmo Marconi, intuizione e perseveranza (ma anche fortuna)

Giovedì 29 febbraio 2024, ore 16.30
ELISABETTA ULIVI (Università di Firenze)
Evoluzione del simbolismo algebrico dal Medioevo a Descartes

Giovedì 7 marzo 2024, ore 16.30
DAVID CARAMELLI (Università di Firenze)
Genomi antichi e storia naturale del genere *Homo*

Giovedì 14 marzo 2024, ore 16.30
CHIARA NEPI (Museo di Storia Naturale-Botanica, Università di Firenze)
Il Rinascimento botanico del XVI secolo

Tutti conosciamo le grandi rivoluzioni scientifiche. Da Copernico ad Einstein, le svolte nelle conoscenze sono percezione diffusa dell'umanità. Ma molte rivoluzioni, anche a grande impatto collettivo, sono più occulte. Eppure sono incisive, pregnanti e capaci di condizionare la nostra quotidianità. Ve ne proponiamo sette in un viaggio avventuroso e affascinante.



Le piante alimentari dei nostri antenati

Martedì 5 marzo 2024, ore 16.30

CHIARA NEPI (Museo di Storia Naturale-Botanica, Università di Firenze)

DANIELE VERGARI (Accademia dei Georgofili)

Le piante alimentari nelle collezioni botaniche.

Storia e casi particolari: l'olivo e la vite nell'Erbario Micheli

Martedì 12 marzo 2024, ore 16.30

MARIA ADELE SIGNORINI (Università di Firenze)

Dalle nature morte uno sguardo sulle piante delle tavole e delle dispense

Martedì 19 marzo 2024, ore 16.30

DONATELLA LIPPI (Università di Firenze)

Herbis non verbis



Giovedì 4 aprile 2024, ore 16.30

MARTA MARIOTTI LIPPI (Università di Firenze)

Le piante alimentari nella Toscana preistorica

Giovedì 11 aprile 2024, ore 16.30

MARTINA LARI (Università di Firenze)

Approcci biomolecolari per indagare l'utilizzo delle piante nella dieta delle popolazioni antiche

Giovedì 18 aprile 2024, ore 16.30

ANNA MARIA MERCURI (Università di Modena e Reggio Emilia)

La storia della vite nella Preistoria italiana

"Le piante costituiscono la base della vita sulla Terra e sono il pilastro più importante della nutrizione umana" (Qu Dongyu, Direttore Generale della FAO, presentazione Year of Plant Health, 2020).

Le piante di uso alimentare sono le protagoniste di questo ciclo di incontri. Partendo dalle collezioni botaniche dell'Università di Firenze, dove sono conservate piante presenti nella dieta attuale e dei secoli passati, si passerà alle ricerche archeobotaniche e biomolecolari che permettono di ricostruire quali di esse venivano utilizzate migliaia di anni fa.

Disagio e creatività

Martedì 9 aprile 2024, ore 16.30

MICHELE FEO (Università di Firenze)

Opizzino de Canistris e la vita come vaso

Martedì 16 aprile 2024, ore 16.30

ANDREA BALDINOTTI (Storico dell'arte)

Il lato oscuro delle immagini. Creazione e disagio mentale nella storia del cinema

Martedì 23 aprile 2024, ore 16.30

VINCENZO FARINELLA (Università di Pisa)

"Ingegno astratto e bizzarro". Piero di Cosimo e gli antichi

Martedì 30 aprile 2024, ore 16.30

LUCA FONNESU (Università di Pavia)

Ludwig Wittgenstein

Martedì 7 maggio 2024, ore 16.30

GINO TELLINI (Università di Firenze)

Dino Campana

Martedì 14 maggio 2024, ore 16.30

VINCENZO SCHETTINO (Università di Firenze)

Creatività nella scienza. Tra sogno e realtà

Il genio inventore è un mito o è la realtà?

La creatività umana è il prodotto della ricerca organizzata, sistematica e razionale o fa leva su un *quid* inesplorato che risiede nella capacità intuitiva, come tale non riconducibile a parametri logici?

Questo tema sta alla base del corso che proponiamo e che, attraverso l'analisi di talune figure emblematiche di genialità apparentemente non razionali, vuole proporre una riflessione su un tema tanto affascinante quanto difficilmente esplorabile, non trascurando la sua rappresentazione cinematografica.

CRITICA E FILOLOGIA

Storia, metodi e maestri

Giovedì 9 maggio 2024, ore 16.30
MICHELE FEO (Università di Firenze)

LA FILOLOGIA

Giovedì 16 maggio 2024, ore 16.30
LUCIANO CANFORA (Università di Bari)

LA STORIA

Giovedì 23 maggio 2024, ore 16.30
DONATA LEVI (Università di Udine)

L'ARTE

Tre grandi temi della storia della critica, come lunga introduzione alla riflessione di grandi maestri del pensiero.



FAMIGLIA, SUCCESSIONI, TRUST

Nuovi diritti



Venerdì 24 maggio 2024, ore 16.30
GIOVANNI FURGIUELE
(Università di Firenze)

Famiglia: novità nei concetti

Venerdì 31 maggio 2024, ore 16.30
MARCO RIZZUTI
(Università di Firenze)

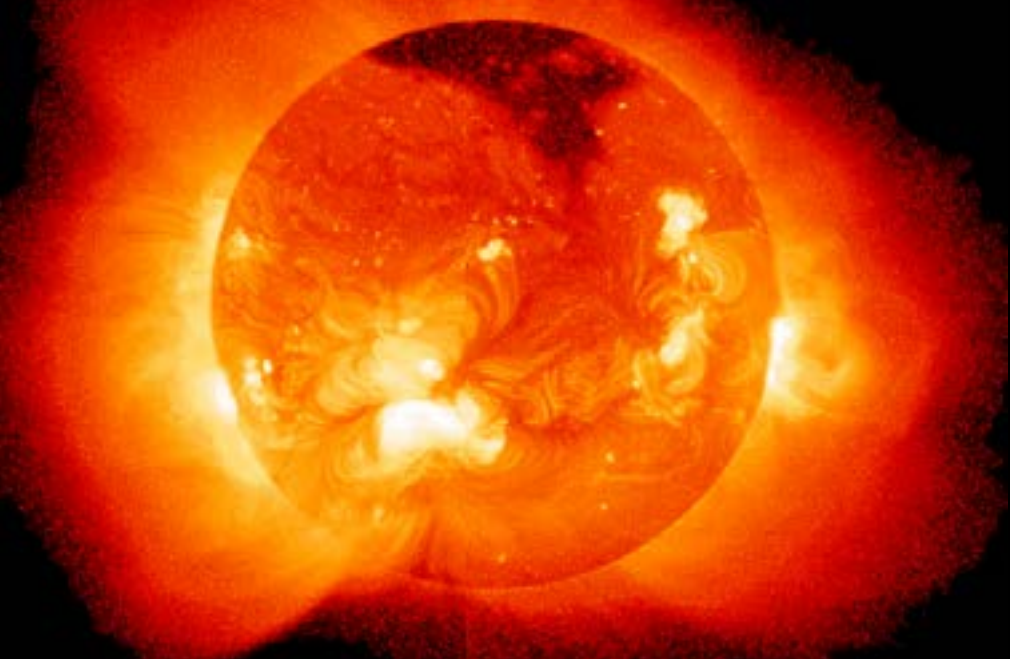
Successioni: nuove acquisizioni

Venerdì 7 giugno 2024, ore 16.30
SARA LANDINI
(Università di Firenze)

Trust: forma e sostanza

L'evoluzione della famiglia comporta lo sviluppo della sua dimensione economica e del governo degli strumenti giuridici correlati.

SEMINARI E CONVEGNI



CLAUDIO CHIUDERI

SCIENZA, EMPATIA, CULTURA

MARTEDÌ 26 SETTEMBRE 2023, ORE 15

Presiede e introduce GIORGIO EINAUDI

Interventi

- PIERLUIGI VELTRI (Università della Calabria)
- GUIDETTA TORRICELLI CIAMPONI (Osservatorio Astrofisico Arcetri)
- MARCO VELLI (University California Los Angeles)
- PAOLO BLASI (Università di Firenze)
- MARCELLO COLOCCI (Università di Firenze)
- MASSIMO LIVI BACCI (Università di Firenze)
- ANDREA LUCCHESINI (Pianista)
- ROBERTO BARNI (Artista)

Il ricordo della famiglia
FRANCA CHIUDERI DRAGO



Le forme dell'acqua

Dalla cultura, al governo, alla cura

Mercoledì 4 ottobre 2023

Un seminario di riflessione
interdisciplinare sulle implicazioni
culturali, il governo e le prospettive
di una risorsa vitale

ore 10.30 **dalla cultura...**
Introduce e coordina LAURA CASSI

a cura di Laura Cassi e
Maria Tinacci Mossello

MICHELE FEO (Università di Firenze), *O fons Bandusiae*
GABRIELE CIAMPI (Università di Firenze), Problemi di linguaggio e di
comunicazione nelle tematiche idriche
GIORGIO FEDERICI (Università di Firenze), La memoria delle alluvioni
PIETRO PIUSSI (Università di Firenze), Il ciclo dell'acqua, il bosco e il clima

ore 14.30 **...al governo, alla cura**
Coordina e conclude MARIA TINACCI MOSSELLO

MASSIMO MAZZONI (Università di Firenze), Ipotesi sull'origine dell'acqua
sulla Terra
GIOVANNI PRANZINI (Università di Firenze), Il cambiamento climatico
e le acque sotterranee
GIORGIA GIOVANNETTI e GIULIO CASTELLI (Università di Firenze),
Risorse idriche, politiche e cooperazione internazionale
MARGHERITA AZZARI (Università di Firenze), Tecnologie digitali per
la gestione e valorizzazione delle risorse idriche

MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE 2023
ORE 16.00

Seminario promosso in
occasione dei
centocinquant'anni
della morte di Manzoni

Un classico di
«facilità illusoria»



Francesco Hayez, Alessandro Manzoni, 1841
Pinacoteca di Brera, Milano

RILEGGERE MANZONI

Interventi

GINO TELLINI
(Università di Firenze)
Il romanzo

ANNA NOZZOLI
(Università di Firenze)
L'opera in versi

ROBERTO PERTICI
(Università di Bergamo)
Il patriottismo di Alessandro Manzoni

SIDNEY SONNINO

Dal meridionalismo alla politica estera

Convegno di studi coordinato da SANDRO ROGARI
e ANTONIO VARSORI

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE 2023

ore 10.00- 13.00

Saluti

GIAMPAOLO D'ANDREA (Presidente ANIMI)
SANDRO ROGARI (Presidente "La Colombaria")

Relazione introduttiva di LUIGI MASCILLI MIGLIORINI
La cultura meridionalista fra fine Ottocento ed età
giolittiana

Prima sessione

Meridione e meridionalismo dalla Destra alla Sinistra
Intervengono: GIUSTINA MANICA, LUCA MENCONI,
MARCO SAGRESTANI, BRUNELLA SERPE

ore 15.00-18.30

Seconda sessione

Sonnino meridionalista e il suo tempo
Intervengono: LUIGI COMPAGNA, ROMANO PAOLO
COPPINI, GERARDO NICOLOSI, SANDRO ROGARI,
CLAUDIO STAITI

VENERDÌ 27 OTTOBRE 2023

ore 10.00- 13.00

Terza sessione

Sonnino, l'intervento e la diplomazia italiana durante
la prima Guerra Mondiale
Intervengono: GIAMPAOLO FERRAIOLI, FEDERICA
GUAZZINI, LUCA RICCARDI, ANTONIO VARSORI,
ALESSANDRO VOLPATO

ore 15.00-18.30

Quarta sessione

Sonnino e l'assetto internazionale postbellico
Intervengono: FRANCESCA CANALE CAMA, FEDERICO
IMPERATO, GIORGIO PETRACCHI, PAOLO SOAVE,
GIUSEPPE SPAGNULO



Convegno di studi
promosso dal Comitato
Nazionale per le cele-
brazioni del centenario
della morte di Sidney-
Sonnino, in collabo-
razione con la Società
Toscana per la Storia
del Risorgimento



RIPENSARE LA STORIA DELLA TOSCANA FRA SEI E SETTECENTO

IL GRANDUCA COSIMO III DE' MEDICI

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE 2023
ORE 15.30

Presiede e introduce
RENATO PASTA (Università di Firenze)

Interventi
MARCELLO VERGA (Università di Firenze)

Cosimo III e la storiografia sul Granducato tra XVII e XVIII secolo: dalla 'decadenza' alle riforme

RICCARDO SPINELLI (Accademia Arti del Disegno)

Cosimo III e il Mugello: devozione religiosa e mecenatismo artistico del Granduca di Toscana

MATTEO CALCAGNI (Istituto Universitario Europeo)

Tra Cosmopolitismo e Ragion di Stato: ricerche in corso sull'età di Cosimo III (1670-1723)

ROCCO DALL'OLIO (Università di Firenze)

Cosimo III e la successione medicea



Seminario coordinato
da BEATRICE PAOLOZZI
STROZZI



La scrittura della storia
nell'Italia del secondo Novecento

MARIO ROSA E IL MESTIERE DI STORICO

Saluti

SANDRO ROGARI (Presidente Accademia "La Colombaria")
BEATRICE PAOLOZZI STROZZI (Presidente Classe Scienze storiche e filosofiche Accademia "La Colombaria")
MARCELLO VERGA (Università di Firenze)

Interventi

MARIA ANTONIETTA VISCEGLIA (Università di Roma "La Sapienza")
Un ricordo di Mario Rosa

MARCO PELLEGRINI (Università di Bergamo)

SAVERIO RUSSO (Università di Foggia)
Dell'Atlante storico e della storia degli antichi stati italiani: storia delle istituzioni e storia sociale

MATTEO AL KALAK (Università di Modena e Reggio Emilia)

MARIA PIA PAOLI (Scuola Normale di Pisa)
Mario Rosa docente

PAOLO PARDINI (Regista)

Divulgare la storia: Mario Rosa e il ciclo RAI sulla storia d'Italia

Tavola rotonda

FRANCO ANGIOLINI, GIAMPIERO BRUNELLI, GIGLIOLA FRAGNITO,
NICCOLO GUASTI, DANIELA LOMBARDI, ANGELO MASSAFRA,
GIAN VITTORIO SIGNOROTTO, STEFANO VILLANI

Venerdì
17 novembre
2023
ore 15.00

Seminario
coordinato da
Marcello Verga



BERNARDO BUONTALENTI (1523-1608) Disegno, architettura e teatro

23 e 24 novembre 2023
Convegno internazionale interdisciplinare di studi a cura di
PIERA GIOVANNA TORDELLA e AMELIO FARA

Giovedì 23 novembre 2023

ore 9.00-13.00
Saluti istituzionali

Presiede CRISTINA ACIDINI
Intervengono
MARCO CALAFATI, VALENTINA CONTICELLI, AMELIO FARA,
HOSEA SCELZA, TIMOTHY VERDON

ore 14.30-18.30
Presiede TIMOTHY VERDON

Intervengono
MARCO BIFFI, MARCELLA MARONGIU, DAVID SPERANZI,
PIERA GIOVANNA TORDELLA, ORESTE TRABUCCO

Venerdì 24 novembre 2023

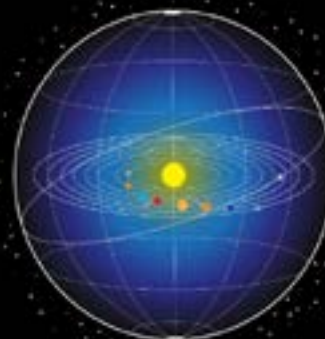
ore 9.00-13.00
Presiede ALESSANDRO CECCHI

Intervengono
SILVIA CASTELLI, ALESSANDRO MAGINI, GIOVANNA PERINI FOLESANI,
RICCARDO SPINELLI, ANNA MARIA TESTAVERDE, PAOLA VENTURELLI

ore 14.30-18.30
Presiede AMELIO FARA

Intervengono
HERVÉ BRUNON, GIORGIO CASONI, MINO GABRIELE, MARIA CHIARA
POZZANA, GRAZIA TUCCI

Discussione finale



Giovedì 30 novembre 2023, ore 15.00

COPERNICO Un rivoluzionario timorato

Seminario promosso in occasione dei 480 anni dalla pubblicazione
del *De Revolutionibus* di Copernico, coordinato da Massimo Mazzoni

Introduce e presiede
MASSIMO MAZZONI (Università di Firenze)
Dal sistema copernicano al sistema eliocentrico

Interventi
ENRICO GIUSTI (Università di Firenze)
Metamorfosi del copernicanesimo: 1600-1700
ALBERTO RIGHINI (Università di Firenze)
Chi ha fatto la rivoluzione copernicana?

PAOLO DEL SANTO (Ufficio Idrologico e Geologico Regione Toscana)
Eliocentrismo: la grande promessa

DOMENICO ZAFARANA (Basilica San Biagio Montepulciano)
L'Indice dei libri proibiti e l'astronomia

FRANCESCO VIZZA (CNR-ICCOM, Firenze)
Copernico e il calendario gregoriano

In occasione del seminario, saranno esposti in Colombaria volumi di astronomia
del XVI e XVII secolo della collezione del socio Enrico Giusti.
La mostra sarà visitabile fino al 20 dicembre 2023.

FRANCESCO DOMENICO GUERRAZZI E LA SINISTRA TOSCANA Nei centocinquant'anni dalla morte



Convegno coordinato da SANDRO ROGARI

Il convegno si svolgerà nelle giornate del 23 settembre, 30 novembre e 1° dicembre 2023, rispettivamente nelle sedi di Cecina (Villa Guerrazzi alla Cinquantina), Livorno (Casa Guerrazzi, piazza dei Domenicani), Firenze (Accademia "La Colombaria").

Programma

CECINA - Sabato 23 settembre 2023, ore 10.00

Comune di Cecina – Saluti Istituzionali

IN RICORDO DI GUERRAZZI

Intervengono

Irene Gambacorti, Ilio Nencini, Giuliana Nuvoli,
Gabriele Paolini, Christian Satto

LIVORNO - Giovedì 30 novembre 2023, ore 10.00

Saluti istituzionali

I SESSIONE: POLITICA E IDEOLOGIA

Intervengono

Fabio Bertini, Luigi Dondolo, Andrea Giaconi, Pierferdinando Giorgetti,
Giovanni Luseroni

II SESSIONE: ECONOMIA, SOCIETÀ E STORIA

Intervengono

Alessandro Breccia, Marco Cini, Floriana Colao, Romano Paolo Coppini,
Alessandro Volpi

FIRENZE - Venerdì 1 dicembre 2023, ore 10.00

I SESSIONE: DEMOCRAZIA E ISTITUZIONI

Intervengono

Paolo Bagnoli, Luca Mannori, Loredana Nuzzolese, Sandro Rogari,
Marco Sagrestani

II SESSIONE: EDITORIA E CULTURA

Intervengono

Cosimo Ceccuti, Giovanni Cipriani, Laura Diafani, Anna Pellegrino,
Gino Tellini



DALLA GENETICA ALL'ASTROBIOLOGIA

La multidisciplinarietà di Enzo Gallori



SEMINARIO COORDINATO DA
GUIDO CHELAZZI E MASSIMO MAZZONI

Interventi

JOHN ROBERT BRUCATO (Osservatorio Astrofisico di Arcetri)

GUIDO CHELAZZI (Università di Firenze)

RENATO FANI (Università di Firenze)

MASSIMO MAZZONI (Università di Firenze)

Il ricordo della famiglia

LEONARDO e RICCARDO GALLORI

**GIOVEDÌ 14 DICEMBRE 2023
ORE 15.30**

GIOVEDÌ 18 GENNAIO 2024
ORE 16.00

SCIENZA E PASSIONE

Per Giovanni Piccardi

Seminario di studi coordinato da
Donatella Lippi e Vincenzo Schettino

Intervengono

Donatella Lippi
(Università di Firenze)

Vincenzo Schettino
(Università di Firenze)

Giovanni Cipriani
(Università di Firenze)

Il ricordo della famiglia
Luca Piccardi



PG
CIRCOLO PIERO GOBETTI

FRA LIBERALISMO E SOCIALISMO

Attualità di una tradizione

Presiede e introduce
SANDRO ROGARI
(Presidente Accademia "La Colombaria")

Interventi

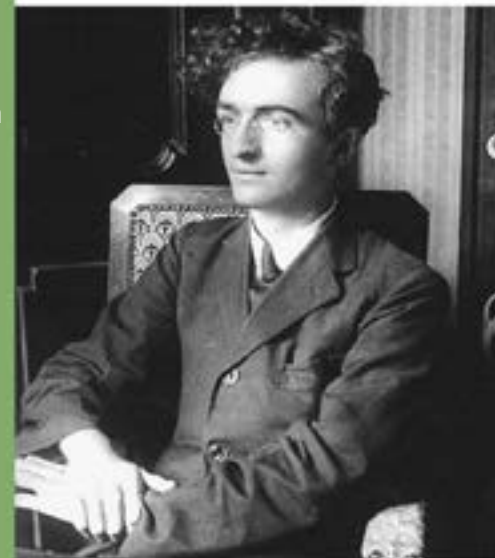
VALDO SPINI
(Fondazione Circolo Fratelli Rosselli)
Carlo e Nello Rosselli. Martiri
(Testimoni) di Giustizia e Libertà

MAURIZIO PAGANO
(Storico)
Guido Calogero e le due libertà

PAOLO BAGNOLI
(Università di Siena)
Carlo Rosselli: pensare il
socialismo

FABIO BERTINI
(Università di Firenze)
Da Giustizia e Libertà al Partito
d'Azione

MICHELA NACCI
(Università di Firenze)
Alba de Céspedes e la rivista
«Mercurio»



Venerdì 19 gennaio 2024
ore 15.00

Seminario promosso in
collaborazione con il
Circolo Piero Gobetti

LA "CASA COMUNE" E IL SUO PAESAGGIO



RIFLESSIONI ATTORNO AL NUOVO ART. 9 DELLA COSTITUZIONE

GIOVEDÌ 25 GENNAIO 2024, ORE 15.00

Seminario coordinato da Massimo Morisi

MASSIMO MORISI (Università di Firenze)
L'art. 9 come politica pubblica

BENEDETTA CASTIGLIONI (Università di Padova)
Paesaggio e ambiente tra natura e cultura

MARIA TINACCI MOSSELLO (Università di Firenze)
Tra paesaggio e ambiente: integrazione o conflitto?

PAOLO CARPENTIERI (Consiglio di Stato)
Paesaggio e ambiente: le ragioni di una sfida giuridica

VIVIANA MOLASCHI (Politecnico di Torino)
Paesaggio e ambiente nel dialogo tra istituzioni e cittadini

MARIELLA ZOPPI (Università di Firenze)
La città come paesaggio

ESILIO E RITORNO

*Itinerari nella cultura
ebraica*

Venerdì 26 gennaio 2024
ore 10.00

Seminario in occasione del
Giorno della Memoria
2024



Saluti
SANDRO ROGARI (Presidente Accademia "La Colombaria")

Introduce e presiede
MARIA CRISTINA CARRATÙ (Giornalista)

Intervengono
IDA ZATELLI (Università di Firenze)
FABRIZIO LELLI (Università di Roma "La Sapienza")
ALBERTO CAVAGLION (Università di Firenze)



Istituto Nazionale
di Studi Etruschi ed Italici



La linguistica dell'etrusco oggi

PER UNO STATO DELLA
QUESTIONE, FRA
PROGRESSI ACCERTATI
E PROBLEMI APERTI

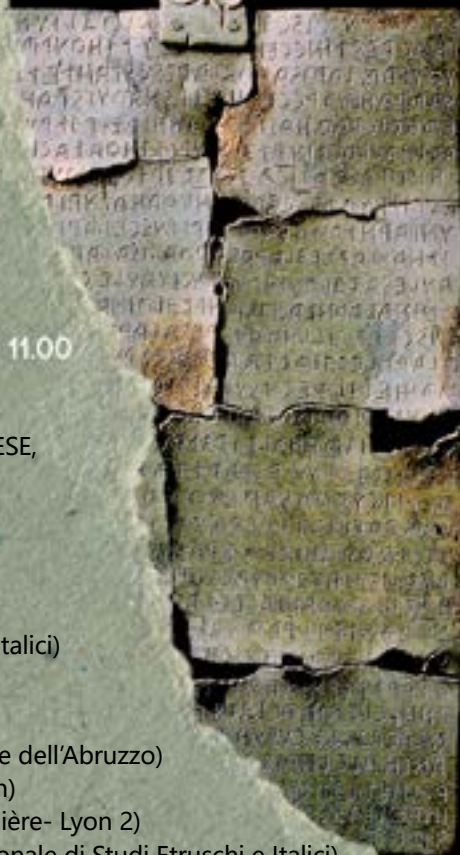
In memoria di
Luciano Agostiniani

Venerdì 2 febbraio 2024, ore 11.00

Seminario coordinato da
STEFANO BRUNI, MARIA PIA MARCHESE,
ANNA MARINETTI

Introduce e presiede
GIUSEPPE SASSATELLI
(Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici)

Intervengono
VALENTINA BELFIORE (Polo museale dell'Abruzzo)
JEAN HADAS-LEBEL (Université Lyon)
GILLES VAN HEEMS (Université Lumière- Lyon 2)
ADRIANO MAGGIANI (Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici)
RICCARDO MASSARELLI (Università di Perugia)
LUCA RIGOBIANCO (Università di Venezia)



IL GIORNO DEL RICORDO

Venerdì 9 febbraio 2024, ore 16.30

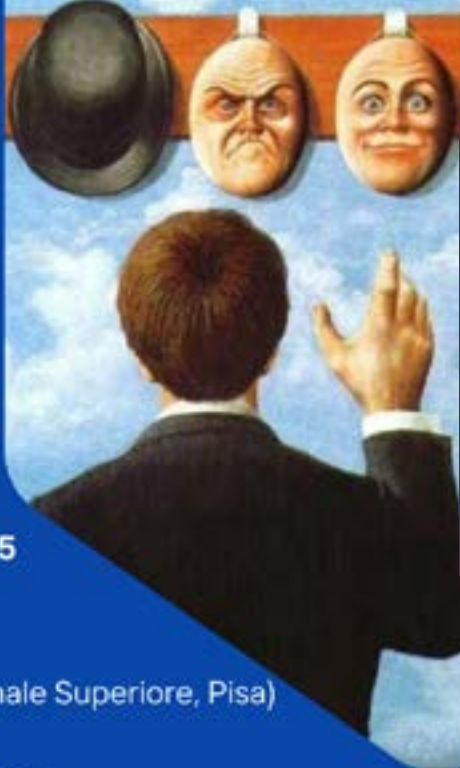
IN MEMORIA DEI MASSACRI DELLE FOIBE E
DELL'ESODO ISTRIANO E DALMATA

Prolusione di
SANDRO ROGARI
(Presidente Accademia "La Colombaria")

Nel 2005, con legge dello Stato, è stato introdotto il Giorno del ricordo, fissato per il 10 di febbraio di ogni anno. In tale data, tutti gli italiani sono chiamati a ricordare la tragedia della strage di almeno 15.000 connazionali, gettati nelle foibe istriane dai partigiani di Tito e dell'esodo di più di 300.000 italiani espulsi dalle terre d'Istria e della Dalmazia, ove erano vissuti per generazioni, concorrendo alla civilizzazione di quei luoghi. Con questo incontro di studi e riflessione, per la prima volta la Colombaria inserisce la ricorrenza tra quelle che debbono essere fissate nella memoria indelebile dei giovani, perché tali infamie non si ripetano.

I FALSI

Incontri di studio
coordinati da Michele Feo



Fra storia e politica
venerdì 16 febbraio 2024, ore 15

Intervengono
ADRIANO PROSPERI (Scuola Normale Superiore, Pisa)
I falsi nella storia della Chiesa

MICHELE BATTINI (Università di Pisa)
I falsi in politica

ADRIANO SOFRI (Giornalista e scrittore)
I falsi nelle comunicazioni di massa

CARLO GINZBURG (Storico e saggista)
I falsi nell'arte

Fra letteratura e archeologia
venerdì 1° marzo 2024, ore 16

Intervengono
MICHELE FEO (Università di Firenze)
Petrarca e la critica dei falsi

STEFANO BRUNI (Università di Ferrara)
Falsi archeologici fra Otto e Novecento

MERCOLEDÌ
21 FEBBRAIO 2024
ORE 15.30

Seminario di studi promosso
in occasione della ristampa della
Grammatica storica di Gerhard Rohlfs

Coordinamento: Michele Feo

Gerhard Rohlfs

Grammatica storica
della lingua italiana
e dei suoi dialetti
L. Foresta

il Mulino Collezione di Testi e di Studi

GERHARD ROHLFS

Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti

Saluti
MICHELE FEO (Presidente della Classe Filologia e Critica letteraria
dell'Accademia "La Colombaria")

Introduce e modera
CLAUDIO MARAZZINI (Accademia della Crusca)
RIPROPORRE ROHLFS. L'IDEA

Interventi
ANNALISA NESI (Accademia della Crusca)
LA TRADUZIONE ITALIANA DELLA "GRAMMATICA STORICA"
MASSIMO FANFANI (Università di Firenze)
GERHARD ROHLFS E FIRENZE

Testimonianze
VINCENZO FERA (Università di Messina)
PAUL RENTROP (Università di Firenze)

Conclusioni
CLAUDIO MARAZZINI (Accademia della Crusca)





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
SOCIETÀ DI STUDI
ANTICHELSEA, GIOVIANNA,
ARTE E SPETTACOLO



Per informazioni e
STORIA DELL'ETÀ MODERNA



Valentin Serov, *Il rotto di Europa*, 1910
The State Tretyakov Gallery, Mosca

Venerdì 23 febbraio 2024, ore 15.00

Laboratorio Europa

Un dibattito sulle frontiere europee
dall'antichità a oggi

Seminario in collaborazione con il Dipartimento Sagas (Unifi)
A cura della Società per la Storia dell'età moderna

Coordina
LUCIA FELICI (Università di Firenze)

Intervengono
MARCO DEL PANTA (Istituto Universitario Europeo, Firenze)
ISABELLA GAGLIARDI (Università di Firenze)
ARNALDO MARCONE (Università Roma Tre)
SILVIA SALVATICI (Università di Firenze)
MARCELLO VERGA (Università di Firenze)



M.C. Escher, *Il sesto giorno della creazione*, 1926. Xilografia.
Collezione privata

VENERDÌ 8 MARZO 2024
ORE 15.30

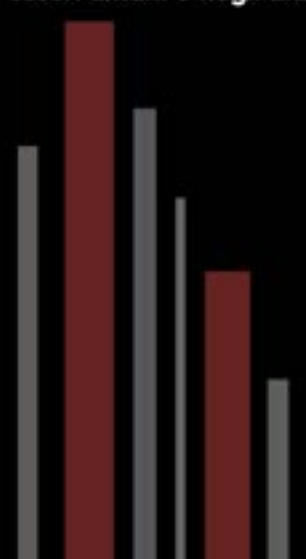
Seminario coordinato
da Guido Chelazzi

BIODEMOGRAFIA E DEMOGRAFIA UMANA

Colli di bottiglia, estinzioni ed esplosioni demografiche negli
esseri umani e negli altri animali

Presiede
Luigi Biggeri (Università di Firenze)

Intervengono
Irene Barbiera (Università di Padova)
Guido Chelazzi (Università di Firenze)
Martina Lari (Università di Firenze)
Massimo Livi Bacci (Università di Firenze)
Daniele Vignoli (Università di Firenze)





13 MARZO
2024
ORE 15

ACCADEMIE E VITA CIVILE

Seminario promosso in occasione della pubblicazione del Dizionario storico delle Accademie toscane, secoli XVI - XVIII, vol.1, Pacini ed. 2023

CONVERSAZIONE CON I CURATORI DEL VOLUME
JEAN BOUTIER, MARIA PIA PAOLI E CLAUDIA TARALLO

Il Dizionario storico delle accademie toscane è frutto di una collaborazione interdisciplinare fra storici, storici della letteratura, del teatro, dell'arte, e del Centro Internazionale di Studi sul Seicento (CISS) dell'Università per Stranieri di Siena, diretto da Lucinda Spera. Il piano dell'opera, pubblicata da Pacini Editore, prevede tre volumi a cura di Jean Boutier, Maria Pia Paoli, Claudia Tarallo.

Il primo volume è dedicato alle accademie fiorentine. Seguiranno un secondo volume sulle accademie senesi e un terzo volume in due tomi sulle accademie delle altre città toscane.

Il primo volume, con schede per ogni accademia, documenta l'esistenza e la storia di oltre 160 sodalizi nati a Firenze tra il 1510 e la fine del '700.

RELAZIONI

ENRICO SPAGNESI (Università di Pisa)
Le accademie nella stagione del riformismo illuminato

MICHELE FEO (Università di Firenze)
Giovan Cristofano Amaduzzi, Luigi Gonzaga e il letterato buon cittadino

MASSIMO FANFANI (Università di Firenze)
Crusca: testi di lingua e nuove sfide

STEFANO BRUNI (Università di Ferrara)
Il diploma di Carlo Lasinio per la Colombaria. Un progetto figurativo

UN MACHIAVELLI RITROVATO



MERCOLEDÌ
20 MARZO 2024
ORE 16.00

Riflessioni intorno al volume di DANIELE CONTI
**I 'QUADERNUCCI' DI NICCOLÒ MACHIAVELLI
Frammenti storici Palatini**
Pisa-Firenze, Edizioni della Normale - Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 2023

Saluti

SANDRO ROGARI (Presidente Accademia "La Colombaria")
MICHELE CILIBERTO (Presidente Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento)
ANNA LUCARELLI (Biblioteca Nazionale Centrale Firenze)

Introduce e coordina

FRANCESCA KLEIN (già Soprintendente archivistica, Ministero della Cultura)

Intervengono

DAVID SPERANZI (Biblioteca Nazionale Centrale Firenze)
DANIELE CONTI (Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento)
SALVATORE LO RE (Storico)

Considerazioni conclusive

JEAN-LOUIS FOURNEL (Département d'études italiennes, Université Paris VIII)

GIOVEDÌ 21 MARZO 2024, ORE 14.45

Kant e le difficoltà della ragione

SEMINARIO PROMOSSO IN OCCASIONE DEI
TRECENTO ANNI DELLA NASCITA DI IMMANUEL KANT
COORDINATO DA LUCA FONNESU

Intervengono
LUCA FONNESU
(Università di Pavia)
KANT E LE DIFFICOLTÀ DELLA RAGIONE

CLAUDIO LA ROCCA
(Università di Genova)
SENTIERI DELLA CONOSCENZA

SANDRA PALERMO
(Università di Pavia)
RAGIONE DISCORSIVA O RAGIONE INTUITIVA?

PAOLA RUMORE
(Università di Torino)
UNA DIFFICILE PSICOLOGIA DELLA RAGIONE

MASSIMO MORI
(Presidente dell'Accademia delle
Scienze di Torino)
UNA FELICITÀ DIFFICILE

DANIELA TAFANI
(Università di Pisa)
LE TENSIONI DELL'ETICA



VERSO GLI OTTANT'ANNI DE "IL PONTE"

Martedì 26 marzo 2024, ore 15.00

Seminario coordinato da MICHELE FEO

Introduce e presiede
MICHELE FEO (Università di Firenze)

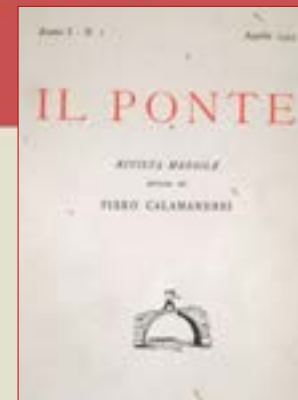
Intervengono
PAOLO BAGNOLI (Università di Siena)
Regionalismo e cosmopolitismo de "Il Ponte"

GIGLIOLA SACERDOTI MARIANI (Università di Firenze)
"Il Ponte" e la cultura ebraica

LANFRANCO BINNI (Storico)
Il Liberalsocialismo, "Il Ponte" e Aldo Capitini

ROBERTO BARZANTI (Presidente Accademia degli Intronati)
"Il Ponte" e la letteratura

MARCELLO ROSSI (Direttore della rivista "Il Ponte")
Storia dei tre 'Ponti'



●●●●●

TRE VOLTI DELLA CRITICA LETTERARIA

Saggio, recensione, stroncatura

SEMINARIO COORDINATO
DA PATRIZIO COLLINI

MERCOLEDÌ
10 APRILE 2024
ORE 15.00



Intervengono

ALFONSO BERARDINELLI (Saggista e critico letterario)
Il saggio

MASSIMO ONOFRI (Università di Sassari)
La recensione

PATRIZIO COLLINI (Università di Firenze)
La stroncatura



21
MAGGIO
2024

GIORNATA
MONDIALE
DELLA DIVERSITÀ
CULTURALE PER IL
DIALOGO E LO
SVILUPPO

Premiazione dei vincitori del concorso rivolto
alle scuole secondarie di secondo grado
della Toscana sul tema

DIALOGO, COMPrensIONE, AMICIZIA FRA DIVERSI.
PROPOSTE PER UNA SCUOLA INCLUSIVA



LA QUERELLE DES FEMMES

Letteratura, arte, spettacolo e politica nel XVIII secolo

Seminario coordinato da CLAUDIA CORTI

Martedì 28 maggio 2024, ore 16.00

Introduce e presiede
SERENA CENNI (Università di Trento)

Intervengono
LORETTA INNOCENTI (Università di Venezia)
Misteri d'Oriente. Esotismo al femminile nel Settecento inglese

MARIA GRAZIA MESSINA (Università di Firenze)
Ruoli ed efficacia dei media visivi nella Querelle

CLAUDIA CORTI (Università di Firenze)
Tra cross-dressing e no-gender. Lo strano caso del Cavaliere/Cavaliera d'Eon

MICHELA LANDI (Università di Firenze)
"Il principio che governa, la ragione che dirige". *La donna nel XVIII secolo*
dei fratelli Goncourt

PRESENTAZIONI DI VOLUMI

Mercoledì 20 settembre 2023, ore 16.30

BRUNO E RENATO PIERLEONI: una storia sconosciuta dell'antifascismo italiano

di PAOLO BAGNOLI

Biblion Edizioni, 2023

Introduce e presiede SANDRO ROGARI

Intervengono con l'autore
GIORGIO BENVENUTO e MATTEO MAZZONI



Venerdì 6 ottobre 2023, ore 16.30

NEL MEZZO DEL BOGLIENTE STAGNO

**Gli ufficiali territoriali dello
Stato fiorentino tra sindacato
locale e controllo centrale, 1400-1800**
di ALESSANDRO LO BARTOLO

Pisa University Press, 2023

Intervengono con l'autore
LUCA MANNORI, BERNARDO SORDI e
LORENZO TANZINI



Venerdì 22 settembre 2023, ore 16.30

ANIMA E CORPO Donne e fedi nel mondo mediterraneo (secoli XI-XVI)

di ISABELLA GAGLIARDI

Carocci Edizioni, 2023

Introduce e presiede LUCIA FELICI

Intervengono con l'autrice
SABINA PAVONE e MICHELE PETRONE



Martedì 10 ottobre 2023, ore 16.30

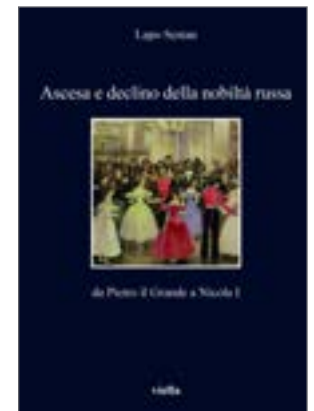
ASCESA E DECLINO DELLA NOBILTÀ RUSSA Da Pietro il Grande a Nicola I

di LAPO SESTAN

Edizioni Viella, 2023

Introduce e presiede RENATO PASTA

Intervengono con l'autore
MARCO NATALIZI e LUCIA TONINI



Venerdì 29 settembre 2023, ore 16.30

UN AUTUNNO D'AGOSTO L'eccidio nazifascista che ha colpito la mia famiglia. Una storia d'amore mentre la guerra torna a fare paura

di AGNESE PINI

Chiarelettere Editore, 2023

Intervengono con l'autrice
ANNA NOZZOLI, ERIKA PONTINI e SANDRO
ROGARI



Mercoledì 11 ottobre 2023, ore 16.30

LA DIMENSIONE GIURIDICA IN DANTE ALIGHIERI

di GIUSEPPE MORBIDELLI

Edizioni Mucchi, 2022

Introduce e presiede SANDRO ROGARI

Intervengono con l'autore
PIETRO COSTA e ENRICO SPAGNESI



Mercoledì 13 dicembre 2023, ore 16.30

ALDABRA 1979. **Un'isola nella tempesta** **dell'antropocene**

di GUIDO CHELAZZI

Mimesis Edizioni, 2023

Intervengono con l'autore

CLAUDIO LEONZIO e GASPARE POLIZZI



Mercoledì 17 gennaio 2024, ore 16.30

COLLEMAMMOLE

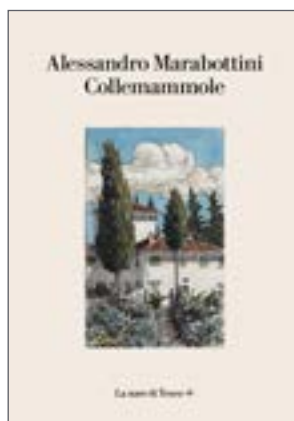
di ALESSANDRO MARABOTTINI

La Nave di Teseo, 2022

Introduce e presiede GIOVANNI FURGIUELE

Intervengono

ANTONIO NATALI, GIANPIERO ROSATI e
CATERINA ZAPPIA



Mercoledì 14 febbraio 2024, ore 16.30

ADRIENNE RICH **Poesia e poetica di un futuro dimenticato**

di MARINA CAMBONI

Effigi, 2022

Intervengono con l'autrice

GIGLIOLA SACERDOTI MARIANI e VALERIO
MASSIMO DE ANGELIS



2023-2024
calendario

Settembre 2023

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SAB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19 L'AGRICOLTURA E I SAPERI sede Colombara	20 BRUNO E RENATO PERLEONI di Paolo Rognoli	21 QUALE RIFORMA DELLE ISTITUZIONI?	22 ANIMA E CORPO di Isabella Tringali	23	24
25 L'AGRICOLTURA E I SAPERI sede Giorgelli	26 CLAUDIO CHILDERI Scienza, rispetto, cultura	27 LE SVOLTE DELLA STORIA La morte di Alessandro Magno	28 QUALE RIFORMA DELLE ISTITUZIONI?	29 UN AUTUNNO D'AGOSTO di Agnese Pini	30	

Ottobre 2023

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SAB	DOM
						1
2	3 L'AGRICOLTURA E I SAPERI sede Colombara	4 LE FORME DELL'ACQUA Dalla cultura al governo, 1978-2018	5 QUALE RIFORMA DELLE ISTITUZIONI?	6 NEL MEZZO DEL RICORDANTE STAGNO di A. Le Berre	7	8
9 L'AGRICOLTURA E I SAPERI sede Giorgelli	10 ASCESA E DECLINO DELLA NOBILTÀ RUSSA di Luca Ferretti	11 LA DIMENSIONE GIURIDICA IN DANTE ALIGHIERI di G. Marcolini	12 QUALE RIFORMA DELLE ISTITUZIONI?	13	14	15
16	17 L'AGRICOLTURA E I SAPERI sede Colombara	18 RIFlettere BANDIERE Un viaggio di "Scritti Bandiere"	19 QUALE RIFORMA DELLE ISTITUZIONI?	20	21	22
23 L'AGRICOLTURA E I SAPERI sede Giorgelli	24	25 LE SVOLTE DELLA STORIA Il Cardillo di Nicosi	26 DINOY SONNINO Dal meridionalismo alla politica estera	27 DINOY SONNINO Dal meridionalismo alla politica estera	28	29
30	31 L'AGRICOLTURA E I SAPERI sede Colombara					

Cicli di lezioni

Seminari e convegni

Presentazione volumi

Novembre 2023

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SAB	DOM
		1	2	3	4	5
6 L'AGRICOLTURA E I SAPERI <i>vedi Georgali</i>	7 LA MAGIA NEL MEDIOEVO E NEL RINASCIMENTO	8	9 INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2023-2024	10	11	12
13 L'AGRICOLTURA E I SAPERI <i>vedi Colombini</i>	14 LA MAGIA NEL MEDIOEVO E NEL RINASCIMENTO	15	16 IL GRANDUCA COSIMO II DE' MEDICI	17 MARIO ROSA E IL MESTIERE DI STORICO	18	19
20 L'AGRICOLTURA E I SAPERI <i>vedi Georgali</i>	21 LA MAGIA NEL MEDIOEVO E NEL RINASCIMENTO	22 DANIEL DERONDA <i>di George Eliot (1871)</i>	23 BERNARDO BUONTALENTI <i>Disegno, architettura e teatro</i>	24 BERNARDO BUONTALENTI <i>Disegno, architettura e teatro</i>	25	26
27	28 LA MAGIA NEL MEDIOEVO E NEL RINASCIMENTO	29 LE SVOLTE DELLA STORIA <i>La nascita del Sacro Romano Impero</i>	30 COPERNICO <i>Un rivoluzionario itinerario</i>			

Gennaio 2024

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9 IL GENIO FEMMINILE NEL MEDIOEVO	10	11	12	13	14
15	16 IL GENIO FEMMINILE NEL MEDIOEVO	17 COLLEMMAROLE <i>di A. Manzoni</i>	18 SCIENZA E PASSIONE <i>per Giovanni Picozzi</i>	19 FRA LIBERALISMO E SOCIALISMO <i>Attualità di una tradizione</i>	20	21
22	23 IL GENIO FEMMINILE NEL MEDIOEVO	24	25 LA "CASA COMUNE E IL SUO PAESAGGIO"	26 ESILIO E RITORNO <i>Giorno della Memoria</i>	27	28
29	30 IL GENIO FEMMINILE NEL MEDIOEVO	31 LE SVOLTE DELLA STORIA <i>1900-1914</i>				

Dicembre 2023

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SAB	DOM
				1 GUERRAZZI E LA SINISTRA TOSCANA	2	3
4	5 LA MAGIA NEL MEDIOEVO E NEL RINASCIMENTO	6	7	8	9	10
11	12 LA MAGIA NEL MEDIOEVO E NEL RINASCIMENTO	13 ALDABRA 1979 <i>di Carlo Chiavari</i>	14 DALLA GENETICA ALL'ASTROLOGIA <i>Per Enzo Galbiati</i>	15	16	17
18	19 LA MAGIA NEL MEDIOEVO E NEL RINASCIMENTO	20 LE SVOLTE DELLA STORIA <i>La Prima Nave</i>	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Febbraio 2024

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SAB	DOM
			1 GRANDE (S)CONOSCIUTE RIVOLUZIONI SCIENTIFICHE	2 LA LINGUISTICA DELL'ETRUSCO OGGI <i>Per Luciana Apruti</i>	3	4
5	6 IL GENIO FEMMINILE NEL MEDIOEVO	7	8 GRANDE (S)CONOSCIUTE RIVOLUZIONI SCIENTIFICHE	9 IL GIORNO DEL RICORDO	10	11
12	13 IL GENIO FEMMINILE NEL MEDIOEVO	14 ADRIENNE RICH <i>di Marina Carboni</i>	15 GRANDE (S)CONOSCIUTE RIVOLUZIONI SCIENTIFICHE	16 I FALSI <i>Falsone e politica</i>	17	18
19	20 IL GENIO FEMMINILE NEL MEDIOEVO	21 GERHARD RÖHLFS	22 GRANDE (S)CONOSCIUTE RIVOLUZIONI SCIENTIFICHE	23 LABORATORIO EUROPA	24	25
26	27 IL GENIO FEMMINILE NEL MEDIOEVO	28 LE SVOLTE DELLA STORIA <i>La Restaurazione francese</i>	29 GRANDE (S)CONOSCIUTE RIVOLUZIONI SCIENTIFICHE			

Marzo 2024

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SAB	DOM
				1 I FALSI Tra filosofia e archeologia	2	3
4	5 LE PIANTE ALIMENTARI DEI NOSTRI ANTENATI	6	7 GRANDI E DISCONOSCIUTE RIVOLUZIONI SCIENTIFICHE	8 BIODEMOCRAFIA E DEMOCRAFIA UMANA	9	10
11	12 LE PIANTE ALIMENTARI DEI NOSTRI ANTENATI	13 ACCADEMIE E VITA CIVILE	14 GRANDI E DISCONOSCIUTE RIVOLUZIONI SCIENTIFICHE	15	16	17
18	19 LE PIANTE ALIMENTARI DEI NOSTRI ANTENATI	20 UN MACHIVELLI RITROVATO	21 KANT E LE DIFFICOLTÀ DELLA RAGIONE	22	23	24
25	26 VERSO GLI OTTANT'ANNI DE "IL PONTE"	27 LE SVOLTE DELLA STORIA La Grande Guerra	28	29	30	31

Maggio 2024

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SAB	DOM
		1	2	3	4	5
6	7 DISAGIO E CREATIVITÀ	8	9 CRITICA E FILOLOGIA Storia, metodi e usanze	10	11	12
13	14 DISAGIO E CREATIVITÀ	15	16 CRITICA E FILOLOGIA Storia, metodi e usanze	17	18	19
20	21 GIORNATA MONDIALE DELLA DIVERSITÀ CULTURALE	22	23 CRITICA E FILOLOGIA Storia, metodi e usanze	24 FAMIGLIA SUCCESSIONE TRUST Nuovi usi	25	26
27	28 LA QUERELLE DES FEMMES	29 LE SVOLTE DELLA STORIA La caduta del Muro di Berlino	30	31 FAMIGLIA SUCCESSIONE TRUST Nuovi usi		

Aprile 2024

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SAB	DOM
1	2	3	4 LE PIANTE ALIMENTARI DEI NOSTRI ANTENATI	5	6	7
8	9 DISAGIO E CREATIVITÀ	10 I TRE VOLTI DELLA CRITICA LETTERARIA	11 LE PIANTE ALIMENTARI DEI NOSTRI ANTENATI	12	13	14
15	16 DISAGIO E CREATIVITÀ	17	18 LE PIANTE ALIMENTARI DEI NOSTRI ANTENATI	19	20	21
22	23 DISAGIO E CREATIVITÀ	24 LE SVOLTE DELLA STORIA La seconda Guerra Mondiale	25	26	27	28
29	30 DISAGIO E CREATIVITÀ					

Giugno 2024

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SAB	DOM
					1	2
3	4	5	6	7 FAMIGLIA SUCCESSIONE TRUST Nuovi usi	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27 CIOCCOLATA ACCADEMICA	28	29	30



Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria"

Via Sant'Egidio, 23 - 50122 Firenze
tel. +39 055.291923
www.colombaria.it

biblioteca@colombaria.it
info@colombaria.it
segreteria@colombaria.it

Orario di apertura
da lunedì a venerdì 9.00-14.00
martedì e giovedì 15.30-18.30

L'accesso all'archivio, alla biblioteca e a tutte le
iniziative dell'Accademia è libero e gratuito

